

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 «СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Сервисная деятельность» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</u>	4
<u>1.1. Область применения программы</u>	4
<u>1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС</u>	4
<u>1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины</u>	4
<u>1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы</u>	6
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	7
<u>2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы</u>	7
<u>2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Сервисная деятельность»</u>	8
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	12
<u>3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению</u>	12
<u>3.2. Информационное обеспечение обучения</u>	12
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	14

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины (ОП.01).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности;
- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;
- сущность услуги как специфического продукта;
- понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности;
- правила обслуживания населения;
- организацию обслуживания потребителей услуг;
- способы и формы оказания услуг;
- нормы и правила профессионального поведения и этикета;

- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;
- критерии и составляющие качества услуг;
- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания;

уметь:

- соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;
- определять критерии качества оказываемых услуг;
- использовать различные средства делового общения;
- анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в них индивидов;
- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;
- выполнять требования этики в профессиональной деятельности;
- находить информацию о сервисной деятельности в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать.

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические работы	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	30

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Сервисная деятельность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
Введение		1	<i>1</i>
Тема 1. Сервисная деятельность как форма удовлетворения потребностей человека	Содержание учебного материала	6	
	Понятие об услуге в сервисной деятельности. Функции сферы услуг. Структура сферы услуг и классификация типов и видов услуг.	2	<i>1</i>
	Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с документами и подготовить сообщения на темы: 1. Общероссийские классификаторы услуг населению. 2. Структура кодового обозначения объекта классификации по Общероссийскому классификатору услуг населению (ОКУН) .	4	<i>3</i>
Тема 2. Социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности	Содержание учебного материала	6	
	Теория постиндустриального общества. Этапы развития услуг в России.	2	<i>1</i>
	Внеаудиторная самостоятельная работа Проанализировать и подготовить сообщения на темы: 1. Особенности развития сферы услуг в России. 2. Этапы в сфере развития бытовых услуг в России.	4	<i>3</i>
Тема 3. Специфика услуг как товара	Содержание учебного материала	5	
	Эволюция понятия «Товар». Характеристика услуг. Отличие услуги от материально-вещественного товара.	1	<i>1</i>
	Практические занятия Составить характеристику услуг в сфере индустрии красоты. Выявить причины непостоянства качества услуг в сфере индустрии красоты.	2	<i>2</i>
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему «Отличие услуг от материального продукта».	2	<i>3</i>
Тема 4. Ценность услуги	Содержание учебного материала	4	
	Определение ценности услуги. Модель ценности услуги.	2	<i>1</i>

	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить доклад «Ценность услуги в индустрии красоты».	2	3
Тема 5. Поведение потребителей и процесс принятия ими решения	Содержание учебного материала	6	
	Определение потребительской среды в сфере услуг. Клиенты и их потребности. Факторы, влияющие на покупательское поведение. Процесс принятия решения потребителем. Специфические аспекты покупки услуг.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить доклад на тему: «Поведение потребителей деловых услуг».	4	3
Тема 6. Теория организации обслуживания	Содержание учебного материала	2	
	Обслуживание как сервисная система. Система сервисных операций. Система предоставления услуг. Система маркетинга услуг.	2	1
Тема 7. Контактная зона	Содержание учебного материала	6	
	Общие положения. Пространство контакта. Процесс контакта между клиентом и исполнителем. Содержание контакта. Работа с жалобами потребителей. Принципы эффективного решения конфликтных ситуаций.	2	1
	Практические занятия Составить варианты контактных зон на предприятиях парикмахерского искусства.	4	2
Тема 8. Основные методы предоставления услуг в форме обслуживания	Содержание учебного материала	1	
	Основные методы предоставления услуг. Формы обслуживания.	1	1
Тема 9.	Содержание учебного материала	12	
	Общие положения. Показатели качества услуги. Модель качества услуг. Сервисные гарантии. Производительность труда в сфере услуг.	2	1

Качество обслуживания и производительность	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить доклады на темы: 1. Объекты стандартизации и номенклатура показателей качества. 2. Методы определения величины показателей качества. 3. Ответственность продавца (исполнителя) перед потребителем.	10	3
Тема 10. Жизненный цикл услуг	Содержание учебного материала Основные определения и понятия. Управление этапами жизненного цикла сопутствующих услуг.	1	
Тема 11. Стратегические направления и конкурентоспособность	Содержание учебного материала Понятие о конкурентных преимуществах. Конкурентная окружающая среда. Выбор целевых потребителей. Стратегия создания конкурентных преимуществ.	1	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить доклад на тему: « Роль стандартизации и дифференциации в выборе товарной политики».	6	
	4	3	
Тема 12. Сервис-компонент продажи товаров	Содержание учебного материала Основные подходы к осуществлению сервиса. Основные задачи системы сервиса. Виды сервиса по времени его выполнения. Виды сервиса по содержанию работ. Принципы гарантийного обслуживания. Эксплуатационные инструкции.	2	
	2	1	
Тема 13. Внутреннее обслуживание организации.	Содержание учебного материала Составные части системы деятельности организации. Задачи и функции фэсилити-менеджмента. Обеспечение деятельности персонала.	2	
	2	1	
Тема 14. Новые технологии в сфере услуг	Содержание учебного материала Основные понятия и определения. Информационные технологии в сфере услуг. Причины, по которым фирмы услуг инвестируют в новые технологии. Области применения новых технологий в сфере услуг. Технология как конкурентное преимущество.	1	
	1	1	
Тема 15.	Содержание учебного материала	4	

Разработка и создание новых услуг	Категория новой продукции. Факторы, являющиеся причиной создания новых услуг. Разработка новых товаров и услуг: сходство и различия. Инструменты для разработки услуги. Принципы разработки услуг. Процесс разработки услуги.	4	1
Тема 16. Имидж фирмы	Содержание учебного материала	11	
	Формирование собственного имиджа как условие успеха деятельности. Роль коллектива в создании имиджа фирмы.	3	1
	Практические занятия Разработать Кодекс парикмахера.	8	2
Тема 17. Деловая этика	Содержание учебного материала	12	
	Подходы к определению содержания и восприятия деловой этики и социальной ответственности в бизнесе. Проблемы морально-этических качеств руководителя. Деловой этикет - форма выражения деловой этики.	5	1
	Практические занятия Семинар «Деловая этика в салонах красоты» Деловая игра «Руководитель предприятия индустрии красоты»	10	2
Всего:		90	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Сервисная деятельность».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения дидактических материалов;
- комплект учебно-методических материалов по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензированным программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор или интерактивная доска;
- телевизор с DVD-приставкой.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Парикмахерское дело: учебное пособие / О.А. Панченко. - Издательство 5-е. Академия, 2018. – 318 с.

2. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. учр. ср. проф. образования / Л.Д. Чалова, С.А. Галиева. - Академия, 2017. – 160 с.

Дополнительные источники:

1. Технология парикмахерских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко. – М.: Академия, 2004. – 176 с.

2. Основы парикмахерского дела: уч. пособие / Н.И. Панина. – 2изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 64 с.

3. Иванов Н.Н. Управление сферой услуг: инфраструктурный подход.- СПб.: Академия, 2001.

4. Кетлер Ф. Основы маркетинга. – М.: Прогресс, 2006.

5. Кулибанова В.В. Маркетинг: сервисная деятельность. – СПб.: Питер, 2007.

6. Локшина Э.Х., Часова Т.Д. Предпринимательство: экономика и нравственность.- СПб.: Академия, 1996.

7. Сервисная деятельность: Учебное пособие/ под общей редакцией И.П. Павловой и В.К. Романович. - СПб.: Академия, 2002.

8. Хаксевер К., Рендер Б., Рассел Р., Мердик Р. Управление и организация в сфере услуг. – СПб.: Феникс, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Все для студента. Режим доступа: <http://www.twirpx.com>.

2. Наша учеба. Учебные материалы. Режим доступа: <http://nashaucheba.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов. Определять критерии качества оказываемых услуг. Использовать различные средства делового общения. Анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в них индивидов. Управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности. Выполнять требования этики в профессиональной деятельности.	Проверка выполнения индивидуальных заданий. Оценка подготовленных сообщений с представлением презентации. Проверка выполнения практических работ. Оценка участия в семинарах и дискуссиях.
Знания:	
Социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности. Потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса. Сущность услуги как специфического продукта. Понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности. Правила обслуживания населения. Организацию обслуживания потребителей услуг. Способы и формы оказания услуг. Нормы и правила профессионального поведения и этикета. Этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями.	Письменный опрос, устный опрос, собеседование, тестирование.

<p>Критерии и составляющие качества услуг. Психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.</p>	
---	--

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «История
изобразительного искусство» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ
СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна.

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от
« ____ » _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС	4
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «История изобразительного искусства»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	25
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	43

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС: дисциплина входит в профессиональный цикл (ОП.02).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведение изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- основы искусствоведения;
- история изобразительного искусства в контексте развитие мировой и русской культуры;
- характерные, стилевые жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

- первоисточники искусствоведческой литературы.

В результате освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен:

овладеть:

Общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	48
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Искусство первобытной эпохи. История причесок. Искусство Древнего мира.			
Тема 1.1. Введение. Виды изобразительного искусства. Первобытное общество. Возникновение костюма. Искусство Древнего Египта. Костюм и прически населения.	Содержание учебного материала Первобытнообщинный строй. Зарождение искусства и его примитивный характер. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Памятники скульптуры и архитектуры первобытного общества в Европе и Азии. Зарождение причесок, украшений, косметики; зависимость их от культовых обрядов. Культура и искусство Древнего искусства (3000-2400 гг. до н.э.) Сложение художественного стиля. Ведущая роль архитектуры. Пирамиды в Гизе, скальное зодчество. Культовое назначение скульптуры, рельефов. Искусство Среднего царства (2400-1788 гг. до н.э.) Заупокойные храмы, святилища. Скульптура, рельефы, живопись: принцип изображения сюжетов и сцен, канонические позы изображения человека. Искусство Нового царства (1788-332 гг. до н.э.) Особенности искусства периода правления Эхнатона. Эстетический идеал красоты человека. Искусство Позднего периода. Одежда, головные уборы. Развитие парикмахерского дела. Возникновение парика. Украшения. Косметика.	5	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка докладов, сообщений на темы «Символы и знаки древнеегипетских орнаментов», «Тайны египетских пирамид», «Скульптура Древнего Египта».	3	2
	Практическая работа Работа в группах (3-4 человека) 1. Нарисовать характерную для эпохи Древнего Египта прическу или головной убор.	1	2

	2. Нарисовать современную прическу с использованием элементов прически исторической эпохи.		
Раздел II.			
Античное искусство.			
<p>Тема 2.1. Искусство Др.Греции. Крито-микенская культура Греческая архаика. Классика. Эллинизм. Костюм и прически населения.</p>	<p>Содержание учебного материала Архаический период (VIII-VI вв. до н.э.) Строительство городов, храмов. Архитектурный ордер в дорическом, ионическом, коринфском вариантах. Формирование классического типа храма периптера, диптера. Типы одиночной скульптуры: курос и кора. Классическое греческое искусство V в. до н.э. — периода расцвета греческой демократии. Ансамбль Акрополя; архитекторы Иктин, Калликрат, Мнесики и их работы. Взаимосвязь архитектуры и скульптуры. Строительство храмов, театров, стадионов. Творчество скульпторов Мирона, Поликлета, Фидия. Эпоха кризиса (IV в. до н.э.). Частное строительство. Архитектурные сооружения, посвященные отдельной личности. Передача душевного состояния героев в творчестве скульпторов Скопаса, Праксителя, Леохара. Декоративно-прикладное искусство. Искусство эллинизма (III-I вв. до н.э.). Влияние восточных традиций. Строительство общественных зданий. Скульптура, рельефы. Образование новых центров художественной культуры. Прически: их виды, формы. Одежда. Головные уборы.</p>	4	2
<p>Тема 2.2. Искусство Др.Рима Искусство ранней и поздней империи. Костюм и прически населения.</p>	<p>Содержание учебного материала Искусство Рима в царский период (VIII-VI вв. до н.э.) Город государство: общие сведения по истории и религии. Индивидуальные постройки, храмы Рима в период республики (конец VI-конец I вв. до н.э.) Новые конструктивные решения в архитектуре: арки, своды, купола, столбы. Типы зданий: базилики, амфитеатры, термы, библиотеки, триумфальные арки. Материал. Скульптура; реализм в скульптурном портрете. Искусство Римской империи (конец I в. до н.э. -476г. до н.э.) Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета. Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах. Разложение античного рабовладения и упадок</p>	4	2

	искусства. Новое христианское мировоззрение. Прически. их виды, формы. Одежда. Головные уборы.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка докладов и сообщений по отдельным памятникам искусства Древнего Рима VI в. до н.э.-V в. н.э.	3	2
	Практическая работа: На экране представлены образцы одежды и прически. Назвать какие относятся к Древнему Риму, а какие к Древней Греции. Сделать зарисовки в тетради.	1	1
Раздел III			
История западноевропейского искусства.			
Тема 3.1. Искусство Византии. Костюм и прически населения.	Содержание учебного материала Хронологические границы Средневековья. Распад рабовладельческих отношений и формирование феодального общества. Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры. VI в.- «Золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитектуры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Батистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись, «Владимирская Богоматерь». Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов. Прически, их виды, формы. Одежда. Головные уборы.	2	2
Тема 3.2. Романское искусство. Костюм и прически населения.	Содержание учебного материала Общеввропейский монументальный стиль романский в архитектуре, скульптуре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятники архитектуры: соборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и других странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаимосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооружений. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи. Прически населения («пейзанская стрижка», «рыцарские косы»). Одежда, головные уборы. Косметика.	2	2

<p>Тема 3.3. Готическое искусство. Костюм и прически населения.</p>	<p>Содержание учебного материала Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши и другие постройки. Интерьер готического собора: витражи, скульптурные композиции, рельефы. Соборы Франции, Германии, Испании, Англии и других стран. Прически. Готическая мода. Распространение женских причесок «бараний рог». Однотипность мужских причесок; «пейзанская прическа», «тонзура»; бороды. Одежда. Головные уборы, украшения, косметика.</p>	2	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка докладов и сообщений на темы: «Образы готической скульптуры», «Готический собор как образ мира», «Витражи готических соборов», «Женский образ эпохи готики (бургунская мода)».</p>	3	2
	<p>Практическая работа 1. Выполнить зарисовки причесок Средневековья в тетради. 2. Придумать современный образ для тематической вечеринки, используя элементы причесок исторической эпохи.</p>	1	1
<p>Раздел IV Искусство эпохи Возрождения в Европе.</p>			
<p>Тема 4.1. Проторенессанс. Раннее Возрождение в Италии.</p>	<p>Содержание учебного материала Эпоха Возрождения – период величайшего расцвета культуры, науки и искусства. Искусство Проторенессанса. Роль Флоренции как колыбели Возрождения. Раннее Возрождение. Утверждение реализма, поэтическая цельность мировосприятия; поиски новых, научно обоснованных средств изображения реального мира; многообразие творческих индивидуальностей и художественных школ. Скульптура. Творчество Лоренцо Бернини, Донателло, Андреа Верроккьо. Живопись. Творчество Мозаччо: реализм, новаторство, расцвет монументальной живописи, фрески Капеллы Бранкаччи во Флоренции, творчество Андреа дель Кастаньо, Ф. Липпи: лиризм, яркость красок, Сандро Боттичелли: черты утонченности, изысканности.</p>	2	2

<p>Тема 4.2. Высокое и позднее Возрождение в Италии. Костюм и прически населения.</p>	<p>Содержание учебного материала Искусство главных представителей Высокого Возрождения. Архитектор Браманте Леонардо да Винчи - ученый - энциклопедист, художник, мыслитель. Новаторство в живописи, техника «сфуманто». Эстетический идеал женской красоты. Фреска «Тайная вечеря», её композиционное и психологическое решение. Рафаэль Санти. Образы мадонны. Роспись собора св. Петра в Риме. Микеланджело Буонарроти - скульптор, живописец, архитектор, поэт. Живописные работы, портретное творчество, фрески Сикстинской капеллы («Сикстинский Плафон», «Страшный суд»). Античные и библейские мотивы в скульптурном творчестве: «Вакх»; «Давид», «Пьета». Художественные образы капеллы Медичи во Флоренции: статуи «Утро»; «Вечер», «День», «Ночь». Создание гробницы Юлии II. Архитектурное творчество в Риме, расчет купола собора св. Петра. Джорджоне - живописец венецианской школы, один из основоположников искусства высокого Возрождения.. Портреты, картины «Юдифь», «Гроза», «Спящая Венера». Тициан Вечеллио ~ глава Венецианской школы живописи. Разработка различных жанров и тем (лирический и драматический. Прически населения Европы эпохи Возрождения. Богатство и разнообразие причесок, головных уборов. Сложность женских причесок; подражание прическам античности. Зависимость форм и видов причесок от религиозного воззрения.</p>	5	2
<p>Раздел V Западноевропейское искусство XVII в.</p>			
<p>Тема 5.1. Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании. Костюм эпохи барокко.</p>	<p>Содержание учебного материала Наступление феодально-католической реакции. Искусство как пропаганда светской и церковной власти. Возникновение нового стиля - барокко. Основные черты барокко: Архитектура. Творчество Франческо Борромини. Разностороннее творчество Лоренцо Бернини - архитектора, скульптора, живописца, декоратора. Живопись. Болонский академизм, основные принципы живописи «болонцев». Творчество Караваджо: реализм, введение новых реалистических жанров (натюрморто-бытовых сцен), жизненная трактовка религиозных сюжетов. Народ - главный герой произведений художника. Формирование стиля барокко в живописи Пьетро да Кортона, Бернандо Строцци.) Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Диего де Сильва Веласкес и его произведения как вершина испанского реализма: картины в жанре «</p>	3	2

	<p>бодегонес» («Завтрак», «Водонос» и др.) полотна широкого обобщающего смысла («Вакх»), историческая живопись («Сдача Бреды»), портреты («Инфанта», парадные портреты Филиппа IV, образы шутов), жанровая («Менины»), («Пряхи»), композиционные особенности произведений, значения деталей. Влияние стиля барокко на итальянский костюм.</p>		
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка доклад и сообщение на тему: «Творчество Эль Грека».</p>	3	2
<p>Тема 5.2. Искусство Фландрии и Голландии.</p>	<p>Содержание учебного материала Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс - основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции, тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Франс Снайдерс - мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Голландская живопись. Франс Хальс - основоположник голландской реалистической живописи, крупнейший портретист: изображение всех слоев общества («Цыганка», «Малле Баббе» и др.) Рембрандт Ван Рейн - крупнейший художник, голландского и мирового искусства: ширина тематического диапазона, психологизм и глубина сюжетов и образов, портретная живопись, гравюры и офорты основные вехи художественного творчества.</p>	2	2
<p>Тема 5.3. Искусство Франции XVIII вв. Рококо. Костюмы и прически населения.</p>	<p>Содержание учебного материала Краткий исторический обзор положения во Франции в XVIII в. Два этапа в развитии искусства: завершение поздних форм барокко и переход в новый стиль рококо, зарождение классицизма. Архитектура. Строительство Парижа. Расцвет нового художественного направления в 30-е - 40-е годы. Утрата интереса к большим ансамблям. Городской дом - отель: интерьер отеля Субиз (архитектор Жармен Бофран). Скульптура. Грация, непринужденность, простота, лаконизм, героические образы. Этьен Морис Фольконе: «Медный всадник» (Петербург). Жан Антуан Гудон: скульптурные портреты К.В. Глюка, Вольтера. Живопись. Стиль рококо и его художественный язык: декоративность «галантные» темы, мифологические сюжеты,</p>	4	2

	<p>поэтическая меланхолия образов. Антуан Ватто: «общество в парке», «Любовь в итальянском театре». И другие. Жан Оноре Фрагонар: изображение галантных празднеств, бытовые картины, сцены семейной жизни, натюрморты «Грубки и кувшины», «Счастливые возможности качели». Жан Батист Симеон Шарден — выразитель этических идеалов сословия: жанровые сцены, натюрморты: («Молитва перед обедом», «Вернувшаяся с рынка» и другие.)(«Натюрморт с атрибутами искусств»). Влияние моды рококо на прически населения. «Мария Антуанетта», «Мадам Ломбаль».</p>		
<p>Раздел VI Искусство Западной Европы первой половины XIX в.</p>			
<p>Тема 6.1. Искусство Италии, Франции и Испании. Костюм наполеоновской империи. Амбир.(1804-1825 гг.) Костюм периода реставрации.(1825-1850 гг.).</p>	<p>Содержание учебного материала Скульптура. Неоклассицизм. Итальянский скульптур Антонио Канова - один из главных его представителей. Франция. Живопись. Теодор Жерико - основоположник революционного романтизма. Соединения классических и романтических черт. Современная тема в картине «Плод Медузы». Серия портретов. Интерес к внутреннему миру человека. Эжен Делакруа - истинный вождь романтизма. Напряженность, трагичность, колорит, композиция произведений. Картины на сюжеты Данте («Ладья Данте»). Произведения о героической борьбе греческого народа («Резня на Хиосе»). Аллегорический образ революции 1830 года в картине «Свобода, ведущая народ», и другие. Испания. Тип испанского абсолютизма, инквизиции. Отсталость страны, бедственное положение народа. Нашествие Наполеона и национального -освободительная война. Подъем общественных сил, стремление к политическому и социальному возрождению страны. Влияние общественно - политической Обстановки на культуру, отражение в искусстве трагической судьбы народа. Живопись. Франсиско Гойя - великий испанский художник. Влияние французской революции на него искусство. Революционный реализм. Периоды творчества. Серия портретов, («Портрет королевской семьи»), исторические картины (Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года), политическая сатира, серия офортов «Каприччос», графическая серия «Бедствия войны» и другие, росписи «Дома глухого».</p>	4	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p>	3	2
<p>Раздел VII</p>			

Искусство второй половины XIX века.		
<p>Тема 7.1. Искусство Франции Барбизонская школа.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Архитектура. Современный павильон «Хрустальный дворец». (1851-1936) в Лондоне. Архитектор: Джозеф Пакстон. Эйфелева башня - символ Парижа, скульптур Александр Гюстов Эйфель (1832-1923) был построен в 1889 году. Вена. Здание Парламента, стилизованное под древнегреческое (архитектор Пиоднемизс Эдвард фон Хансен). Дрезден. Выдающимся немецким зодчим был Готфрид Земпер (1803-1873) его работа - Дворцовый театр (1838-1841). Скульптура. Огюст Роден: новые пути в искусстве ваяния. Его ранняя работа, «Человек со сломанным носом». Суров героически - драматичен, групповая скульптура «Граждане Кале». Полна драматизма и духовного величия статуя «Мыслитель», «Поцелуй» и другие.</p> <p>Живопись. Камиль Коро - французский живописец - пейзажист. Реалист. Работа с натуры его сближает с барбизонской школой. Лучшие работы «Воз сена» - в ней чувствуется радость природы пробуждающейся после дождя, родная природа изображена в картине «Шартрский собор», пейзажи античных мифологических персонажей мы видим в картине («Гомер и пастухи», «Купание Дианы») и другие.</p> <p>Реалистическая передача природы, борьба против мещански-ограниченного реакционного салонного искусства. Теодор Руссо - глава барбизанцев: «Дубравы», «Аллея в лесу», «Вид в окрестностях», «Вечер в Кюро» и другие. Жюль Дюпре: отсутствие четкости форм «Дубы у дороги», «Пейзаж с коровами». Шарль Добиньи: поэзия мирной жизни, передача времени суток «Берега реки Уазы», «Запруда в долине Оптево».</p>	<p>3</p> <p>2</p>
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p>	<p>3</p> <p>2</p>

<p>Тема 7.2. Импрессионизм и импрессионисты.</p>	<p>Содержание учебного материала. Импрессионизм, как явствует из самого термина, обозначает «впечатление» (фр. - impression). Импрессионизм - художественное направление, возникает во Франции в последней трети XIX века. Импрессионисты придавали большое значение цвету и свету за счет рисунка и объема. Исчезли контуры предметов, контрасты и светотень были забыты. Эдуард Мане - основоположник нового течения - импрессионизма и его особенности: оппозиция академизму, интерес к современной жизни, стремление к передаче непосредственных зрительных впечатлений, новые принципы композиции и техники письма. Его картины: «Завтрак на траве», «Олимпия», «Флейтист», «Портрет Эмиля Золя», «Бар в Фоли-Бержер», «Балкон», «Завтрак в мастерской». Эдгар Дега: острое динамичное видение мира, свобода живописной манеры. «Урок танцев», «Голубые танцовщицы», «Женщина, расчесывающая волосы», «Абсент». Творчество О. Ренуара: интерес к жанровым сюжетом, портретом, образы женщин, детей. «Обнаженная, освещенная солнцем», «Портрет Мадемуазель С», «Качели», «Мулен де ла Галетт», «Портрет, мадам Шарпанье с детьми» и другие. Пейзажная живопись К. Писсарро, «Красные крыши. Деревенский уголок зимой», А. Сислей «Наводнение в Пор - Марли» и другие.</p>	4	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка реферата на темы: «Творчество Клода Моне», «Оноре Домье – мастер сатирических образов, «Творчество художника Анри Матисса».</p>	2	2

Тема 7.3. Постимпрессионизм Неоимпрессионизм.	Содержание учебного материала Это «новые импрессионисты», они не смешивали на палитре краски, наносили на холст мелкие точки основных цветов: синего, желтого, красного, накладывая их друг на друга. Главными представителями были Жорж Сёра и Поль Синьяк. Работы Ж. Сера «Купание в Аньере», «Воскресенье после полудня на острове Гранд – Жатт», «Цирк» и другие. Работы П. Синьяк «Гавань в Марселе», «Сосна» и другие. Неоимпрессионизм. Условность термина. Поль Сезанн: живописные искания, стремление передать материальность, весомость и постоянство формы предметов, использование цвета для этих целей. «Автопортрет», «Берега Марны», «Натюрморт с яблоками и апельсинами» и другие. Ван Гог: драматизм и глубокая человечность произведений, протест против непосильного труда, символическое значение предметов, пейзажная живопись. «Подсолнечники», «Портрет доктора Гаше», «Красные виноградники», «Проповеди», «Хлеба и кипарисы» и другие. Поль Гоген: поиск своего пути, человек как часть природы и её совершеннейшее создание, декоративность, монументальность, цветовые плоскости, контрастность, ритм, музыкальность, «Таитянки», «Женщина, держащая плод», Жена короля» и другие. Творчество Анри де Тулуз - Лотрек. Его работы: «Эти прекрасные дамы», «Туалет», «Танцующая Жанна Авриль». Это певцы, танцовщицы, акробаты, клоуны и т.д.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка реферата на тему: «Особенности творческого метода Густава Климта».	2	2
	Практическая работа Выполнить зарисовки причесок	1	1
Раздел VIII История искусства стран востока.			
Тема 8.1. Искусство Индии, Китая, Японии.	Содержание учебного материала Краткий обзор изобразительного искусства Индии, Китая, Японии. Особенности искусства Индии.		

	<p>Архитектура: культовые памятники Древней Индии (каменные ступы и столбы – стамбхи, скальные храмы); разнообразие и богатство сооружений Средневековья (храмы, мавзолеи, мечети, минареты); градостроительство XVIII-XIX веков.</p> <p>Скульптура: древние рельефы и круглая скульптура людей, животных, божеств; каноны и символика в постановке фигур в скульптуре Средневековья.</p> <p>Живопись: древняя монументальная пещерная живопись религиозной тематики; монументальные росписи дворцов и миниатюры Средневековья.</p> <p>Особенности искусства Китая</p> <p>Архитектура: древние города четкой планировки, обнесенные стеной, каркасная система построек.</p> <p>Скульптура: древние каменные и бронзовые изображения зверей и божеств, монументальная скульптура и погребальная пластика Средневековья.</p> <p>Живопись: вазапись, станковая живопись на шелке; изображение драконов и зверей, пейзаж, жанр «цветов и птиц»; лубок. Особенности искусства Японии.</p> <p>Архитектура: царские курганы Древней Японии, монастыри, пагоды и храмы по китайским образцам, храмовые (буддийские) и жилые ансамбли Средневековья, японские сады.</p> <p>Скульптура: древняя погребальная пластика (ханива), средневековые алтарные композиции, монументальные изображения Будды, скульптурные портреты, следования зарубежным течениям в новое время.</p> <p>Живопись: росписи древних храмов, средневековые иконы, декоративная пейзажная живопись, портреты.</p>	2	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p> <p>2. Подготовка докладов и сообщений на темы: «Современная Японская графика», «Икэбана – древнее искусство составления цветочных композиций», «Искусство укиё – э».</p>	3	2
<p>Тема 8.2. Искусство Америки и Африки.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Культура Древней Америки распространение культур европейского типа в XVI-XVIII веках.</p> <p>Общие сведения о формировании и развитии изобразительного искусства Америки</p> <p>Архитектура : пирамиды, храмы, дворцы, жилища Древней Америки.</p>	2	2

	<p>Понятие о древних африканских культурах. Некоторые сведения о формировании и развитии изобразительного искусства тропической Африки</p> <p>Скульптура: монументальная терракотовая пластика Древней Африки, бронзовые человеческие фигуры и скульптурные портреты с тонкой моделировкой форм, мелкая деревянная пластика; ритуальные маски; современная профессиональная скульптура.</p>		
<p>Раздел IX Русское искусство IX-XVIII вв.</p>			
<p>Тема 9.1. Древнерусское искусство. Древнерусский костюм. Костюм Киевской Руси.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Связь древнерусского искусства с религией и исторической судьбой русского народа, культурой восточнославянских племен, Византии, Западной Европы. Исторические центры древнерусской культуры, периодизация и особенности развития изобразительного.</p> <p>Архитектура: монументальные дворцовые постройки из дерева и камня, храмы в Киеве, Владимире, Новгороде, монастыри, сочетание гражданских и культовых зданий в одном комплексе, ансамбль Кремля в Москве</p> <p>Скульптура: декор в архитектуре (плоский резной рельеф, скульптурные маски)</p> <p>Живопись: мозаика и фрески в храмах, правила иконографии, условность форм и реальность образов; иконопись, творчество А.Рублева, Ф.Грека).</p> <p>Костюм древних восточных славян.(VI-IX вв.). Костюм Киевской Руси (домангольский период X-XIII вв.)</p>	2	2
<p>Тема 9.2. Архитектура и скульптура г.С.-Петербурга.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Архитектура. Летний сад. Академия художеств имени И.Е.Репина. Бартоломео Франческо Растрелли.Зимний дворец .</p> <p>Скульптура. Бартоломео Карло Растрелли. Феодосий Фёдорович Щедрин. Этьен Морис Фальконе.</p> <p>Дворцово-парковые ансамбли в окрестностях Санкт-Петербурга. Петергоф. Монплеизир. Эрмитаж. Царское село. Павловск.</p> <p>Архитектура Санкт-Петербурга. Начало нового этапа в развитии русского искусства, градостроения в первые десятилетия XIX в. связано с творчеством талантливого архитектора Андрея Никифоровича Воронихина. Казанский собор. А.Д.Захаров. Здание Адмиралтейства. К.И.Росси. Михайловский дворец. Здание главного штаба. О.Р.Монферран автор</p>	2	2

	Исаакиевского собора. Триумфальная колонна на Дворцовой площади в честь победы в войне 1812 года.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка докладов и сообщений на темы: «Портретная живопись Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого и В.Л. Боровиковского», «Скульптура второй половины XVIII в.».	3	2
Тема 9.3. Архитектура и скульптура г.Москвы. Костюм и причёски населения.	Содержание учебного материала Архитектура Москвы. Московский Кремль. Соборная площадь Кремля. Архангельский собор – один из самых красивых соборов Московского Кремля. В начале XVI в. Иван III решил построить храм, который служил бы усыпальницей для московских князей. Колокольню Ивана Великого заложили в начале XVIв., а достроили только в 1600 г. Иконопись. Икона. Иконостас. Творчество Андрея Рублева. Архитектура Москвы. Дмитрий Васильевич Ухтомский. Василий Иванович Баженов. Дом П.Е.Пашкова в Москве. Матвей Федорович Казаков. Здание Сената в Кремле. Осип Иванович Бове. Реконструкция Красной площади. Скульптура. Иван Петрович Мартос. Памятник К.М.Минину и князю Д.М.Пожарскому. Русский костюм XVIII в. Костюм 90-х годов.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка докладов и сообщений на темы: «Русские живописцы первой половины XIX в.», «Портрет в живописи В. Тропинина», «А.Г. Венецианов и его школа».	3	2
Раздел X Искусство России первой половины XIX в.			
Тема 10.1. Художники XIX в. Архитектура.	Содержание учебного материала Иван Николаевич Крамской - теоретик передвижничества: евангельские сюжеты («Христос в пустыне») портретная живопись («Портрет Л.Н. Толстого», «Неизвестная») и др. Шедевры		

<p>Скульптура. Живопись. Творчество художников.</p>	<p>исторической живописи создает К.П.Брюллов, такие как «Последний день Помпеи».и.др. Николай Николаевич Ге: евангельская тематика в творчестве художника «Тайная вечеря», «Что есть истина?») портретная живопись, исторические сюжеты («Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе») психологизм произведений. Павел Андреевич Федотов: критический реализм в жанровой живописи художника («Свежий кавалер», «Разборчивая невеста», «Сватовство майора», «Анкор, и еще анкор» и др.) Библейские сюжеты и гуманистические идеи в творчестве Александра Андреевича Иванова. Иван Константинович Айвазовский - предвестник и современник пейзажистов: основная тема творчества - передача морского простора («Девятый вал» и др.)</p>	3	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p>	2	2
<p>Раздел XI Искусство России второй половины XIX и начала XX вв.</p>			
<p>Тема 11.1. Художники-передвижники 2ой половины XIX в.</p>	<p>Содержание учебного материала Лирические пейзажи Алексея Кондратьевича Саврасова: («Грачи прилетели», «Проселок», «Дворик. Зима.» и др.); Пейзажная живопись: героические пейзажи Ивана Ивановича Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Сосновый бор»). Исаак Ильич Левитан: лирический пейзаж, импрессионизм («Березовая роща», «У омута», «Владимирка», «Золотая осень», «Вечерний звон»), философский пейзаж («Над вечным покоем»). Архип Иванович Куинджи - романтический характер пейзажных полотен («Березовая роща», «Вечер на Украине».) Илья Ефимович Репин - крупнейший художник - реалист: портретная, жанровая, пейзажная, историческая живопись, психологическая выразительность полотен («Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября», «Портрет М. П. Мусорского», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и др.) Виктор Михайлович Васнецов: жанровая; Иванов Александр Андреевич: академический период творчества, проникновение в глубину античного и христианского мифа, пленэрная живопись, идея духовно- нравственного совершенствования человечества в монументальном полотне «Явление Христа народу».</p>	4	2

<p>Тема 11.2. Творчество художников-передвижников. Костюм эпохи модерн.</p>	<p>Содержание учебного материала Василий Иванович Суриков: глубокий интерес к событиям русской истории («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове»). Василий Дмитриевич Поленов - художник жанровых и пейзажных полотен («Бабушкин сад», «Московский дворик»,) а так же исторических полотен («Христос и грешница»). Валентин Александрович Серов: разнообразие жанров; портреты М.Н. Ермоловой, княгини О.К. Орловой, З.Н. Юсуповой, «Девочка с персиками», и другие; исторические и античные сюжеты («Петр I», «Похищение Европы»); изменения художественного языка (от импрессионизма к модерну). Полотна на библейские сюжета художника М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею», «Преподобный Сергей Радонежский», «Философы». Константин Алексеевич Коровин - представитель русского импрессионизма: «Париж», «Париж вечером», портреты: «Портрет хористки», «У балкона», натюрморты. Творчество Михаила Александровича Врубеля: живописная своеобразная манера, исторические мотивы, экзотические темы, мифологии, фольклор («Демон поверженный», «Демон сидящий», «Царевна-лебедь», «Пан», «К ночи»). Влияние стиля модерн на костюм.</p>	5	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой. 2. Подготовка докладов и сообщений на темы: « Творчество художника В.Г.Перова», «Портретная живопись В.А.Тропинина».</p>	3	2
	<p>Практическая работа Создать композицию костюма</p>	2	1
<p>Раздел XII Мировое искусство XX века.</p>			
<p>Тема 12.1. Кубизм. Фовизм. Примитивизм. Футуризм. Гиперреализм.</p>	<p>Содержание учебного материала Примитивизм. Творчество А. Руссо. Кубизм. Творческие задачи. Пабло Пикассо и его творчество: панно «Герника», «Авиньонские девушки». Футуризм. Внимание к ритмам, создание Эффекта быстро мелькающего движения. Русский художник Михаил Ларионов « Лучизм». Фовизм - (фр. « дикие».) Использовали только чистые цвета, отказались от тени.</p>		

	<p>Анри Матисс - французский художник глава фовизма («Танец», «Радость жизни», « Музыка», «Зеленая полоса (Мадам Матисс)» и другие.) Гиперреализм (гипер греческое - « сверх»)</p> <p>Они писали акриловыми красками. Скульпторы, используя акриловые краски и стекловолокно, создавали скульптуру.</p>	4	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p>	2	1
<p>Тема 12.2. Сюрреализм.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сюрреализм. 60-х - 80-х годов. Творчество Сальвадора Дали, уход за пределы обычной реальности, бреда, сновидений («Пылающий жираф», «Постоянство памяти», «Странные игры») Рене Маргаритт - бельгийский художник- сюрреалист. Создавал странные композиции — поэтические ведения, прихотливо выразившие связи между образами, реальностью, языком. «Двойной секрет».</p>	2	1
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа :</p> <p>1. Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p> <p>2. Подготовка докладов и сообщений на тему: «Творчество художника В.Кандинского», «Символизм в творчестве художников «Голубой розы».</p>	3	2

<p>Тема 12.3. Стили и направления в искусстве. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм. Поп-арт. Оп-арт. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм.</p>	<p>Содержание учебного материала Абстракционизм. Использование четких геометрических форм, отказ от построения картины. Художники В. Кандинский, Пит Мандриан, Пауль Клее, Казимир Малевич и др. Дадаизм. Марсель Дюшан. Оп - арт (сокращенное английское optical art - «оптическое искусство»). Живопись - оп - арта - композиции из однородных по форме, но разноцветных линий и пятен, располагаемых в определенном порядке. Декоративная живопись «оптического искусства» вызвала интерес к нему в художественной промышленности, дизайне, высокой моде. Новации оп -арта применяются в архитектуре. В 70-х годах Виктор Вазарелли оформил здание парижского пригорода Кретей. Ташизм (от французского tache - « пятно»)). Темпераментная живопись - резкие мазки и брызги ярких красок. Ханс Хартнунг. Поп-арт (popular art" - массовое искусство) Энди Уорхолл («200 банок супа», « Кемпбелл») («Мерилин») Классицизм – (от лат. classicus- образцовый) – стиль и направление в искусстве и литературе XVII - начала XIXвв., ознаменовавшее возвращение к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Сентиментализм – (от фр.sentiment – чувство)- художественное течение в западноевропейском и американском искусстве и литературе во второй половине XVIII в. Романтизм – широкое идейное и художественное направление в западной и русской культуре, охватившее среда виды искусства и гуманитарную науку в конце XVIII - начале XX вв. Реализм – (от позднелат. realis – вещественный, действительный) – термин эстетики, относящийся прежде всего к литературе и изобразительному искусству. Натурализм (от лат. natura – природа) – творческое направление в литературе, изобразительном искусстве, театре, кино, появившееся в последней трети XIX в. Модернизм- (от фр.moderne – новый, новейший, современный) – совокупность эстетических школ и течений конца XIX- начала XX вв.</p>	4	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа Работа с опорным конспектом, учебной литературой.</p>	3	2
<p>Тема 12.4. Искусство XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

<p>Прически населения.</p>	<p>Великая Октябрьская социальная революция, декреты советской власти. Гражданская война. Закрытие церквей. Возникновение и ликвидация объединений художников. Агитационно - массовое искусство.</p> <p>Живопись, графика. Политический плакат «Окна Роста», Д.С. Моор, В.Ж. Дени. Военно-революционная тематика в живописи: Б.М. Кустодиев («Большевик»), М.Б. Греков («Тачанка», «Трубачи первой конной»), А.А. Дейнека («Оборона Петрограда», «Будущие летчики») Скульптура, Монументализм: работы скульпторов С.С. Алешина, И.Д. Шадра, В.И. Мухиной, Н.А. Андреева. Великая Отечественная война и её отражение в советском искусстве. Живопись, графика. «Окна ТАСС», деятельность Кукрыниксов. Живопись батальная и жанровая: А- А. Дейнека, С. В. Герасимов, Б. Нелинский. Творчество А. А. Пластова («Сенокос», «Весна», «Фашист пролетел»). Скульптура. Скульптурные портреты, памятники героям войны. Творчество В. И. Мухиной, С.Т. Коненкова. Архитектура.</p> <p>Восстановление разрушенных городов, типовые постройки. Научно - техническая революция и Эстетические дискуссии 50-х - 60-х годов. Отношение к «перестройке». 20-й съезд КПСС и его влияние на развитие искусства. Художественная выставка в Манеже (Москва) 1962 год и ее разгром. Живопись «шестидесятников». Объединение художников. Архитектура.</p> <p>Градостроительство, создание новых жилых районов, новые очереди метрополитенов, высотные здания. 90-е годы XX века. Раскрепощение общества и культуры. Тысячелетие крещения Руси. Живопись. Многообразие и самобытность художественных школ, поиск новых точек зрения. Разнообразие тем и стилевых направлений. Реализм. Авангард. Творчество И. Глазунова, А. Шилова, О. Булгаковой и другие. Виртуальное искусство.</p> <p>Выставки художников в Манеже, в салонах, галереях. Эстетические идеалы красоты человека. XX век, отличительные черты одежды. Влияние исторической прически на современную. Развитие моды в прическах. Высокая мода. 20-е годы. Женская прическа: короткая стрижка, прическа типа «панк», «под фокстрот», «полька», укладки. Мужские прически: Короткая стрижка бороды, усы, бакенбарды. 30-е – 40-е годы. Женские прически: преобладание короткой стрижки, укладки, косы, обручи, заколки. Мужские прически: «под бокс», «под полубокс», бороды, усы. Косметические средства. 2-ая половина XX века. Женские прически: быстрая смена силуэтов, стрижки, горячая и холодная укладка, парики, шиньоны, косы, локоны, осветление волос. Мужские прически: особенности стрижки, разнообразие проборов, бороды, усы,</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
----------------------------	---	----------	----------

бакенбарды, парики, осветление и окраска волос. Головные уборы, украшения, косметические средства; косметические кабинеты, институты «красоты, салоны». Международные конкурсы. Журналы. Современное направление моды в причёске		
Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Выбрать историческую эпоху. 2. Подготовить доклад (краткая характеристика эпохи, описание костюмов, причёсок, макияжа и аксессуаров). 3. Рассмотреть варианты моделирования причёсок эпохи.	4	2
Практическая работа Выступить с докладом и представить на модели причёску и макияж выбранной эпохи. В качестве дополнения можно использовать аксессуары или элементы одежды.	2	2
Дифференцированный зачет	2	2
Всего:	144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История изобразительного искусства».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «История изобразительного искусства»;
- набор репродукций по темам;
- репродукция альбомов с рисунками художников;
- репродукции в книгах;
- репродукции костюмов и причесок в книгах;
- плакаты-архитектуры;
- модели в костюмах (разных эпох).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Алленов М. Мастера русской живописи. М.: «Белый город», 2018 г.
2. Камминг Р. Искусство. Полная энциклопедия. - М.: АСТ-Астрель, 2017.

Дополнительные источники:

1. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. М., 1994.

2. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 2000.
3. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Минск: Современная литература, 2000.
4. Кравченко А.И. Культурология: Словарь. - М.,2001. - С.18.
5. Куликова В.Н. История костюма. М., «Астрель», 2011 г.
6. Популярная энциклопедия вещей. К.А. Буровик, Москва «Люкс», 2007 г.
7. Энциклопедия. Искусство древнего мира.К.О.Борисова Москва, «Олма – Пресс», 2007 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Освоенные умения:</u> анализировать исторические особенности эпохи; анализировать произведение изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	устный опрос; домашние задания; практические задания; самостоятельная работа; письменное тестирование; домашнее задание творческого характера;
<u>Усвоенные знания:</u> основы искусствоведения; история изобразительного искусства в контексте развитие мировой культуры; история изобразительного искусства в контексте развитие русской культуры; характерные, стилевые жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных	устный опрос; самостоятельная работа; домашние задания; творческие практические работы.

эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы.	
---	--

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»
_____ Н.А. Бабкин
«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок и живопись»
ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ
СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от
«_____» _____ 2020 г. № _____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ».....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС.....	4
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Рисунок и живопись».....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины (ОП.03).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;

уметь:

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению.

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние,

	для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
практические работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	48
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Рисунок и живопись»

Наименование разделов общепрофессиональной дисциплины (ОП), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Рисунок			
Тема 1.1. История развития рисунка	Содержание учебного материала	10	
	1. История рисунка.		
	2. Художники Современники; портретные рисунки; карандашный рисунок.	2	
	3. Рисунок – Вид графики.		
	Внеклассная самостоятельная работа Доклад. Темы: Искусство Греции. Гомеровское искусство. Изобразительное искусство XX в.	8	
Тема 1.2. Основы рисунка	Содержание учебного материала	32	
	1. Основные понятия. Рисунок; набросок; графика.		
	2. Художественные материалы и способы их применения.		
	3. Главные изобразительные средства рисунка.		
	4. Светотени: свет; блик; тень; полутон; рефлекс.	20	
	5. Построение геометрических фигур. Моделирование объема.		
	6. Правила расположения светотени на геометрических фигурах.		
	Практические занятия 1. Рисование геометрических фигур (куб; конус; цилиндр). 2. Рисование композиции из геометрических фигур.	2	

	Внеклассная самостоятельная работа Сообщение: Правила расположения светотени на кубе, цилиндре и конусе. Наброски: геометрических фигур	10	
Тема 1.3. Композиция	Содержание учебного материала	34	
	1. Общее представление. Композиция; форма; единство; содержание; творческий замысел; идея; художественный образ.	20	
	2. Законы и правила композиции. Основной закон композиции. Свойства и средства композиции.		
	3. Графические свойства композиции.		
	4. Композиция рисунка.		
	5. Задачи художественно-образного мышления.		
	Практические занятия 1. Рисование головы и лица человека. (нос, рот, глаза). 2. Рисование головы натурщика.	4	
Внеклассная самостоятельная работа Композиционное построение на листе. Композиционные наброски.	10		
Раздел 2 Живопись		30	
Тема 2.1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала	20	
	1. Общее представление. Цветовая активность. Взаимосвязь цвета и чувств.		
	2. Цвет в работе над эмоциями.		
	3. Цвет предметов. Свет и Цвет. Характеристики цвета; гармоничные цветовые сочетания.		
	4. Живопись акварелью. Метод плиссировки; алла-прима; валер; гризайль		
Внеклассная самостоятельная работа Доклад: Анализ картин Вильима Хаенраинса; его автобиография	10		
Тема 2.2. Основы живописи	Содержание учебного материала	38	
	1. История живописи. Основы живописи.	20	
	2. Восприятие цвета. Эмоциональное воздействие		

	3.	Жанры живописи. (портрет; пейзаж; марина; историческая живопись; ботальная живопись; натюрморт).		
		Практические занятия 1. Изображение натюрморта акварелью. 2. Изображение натюрморта гуашью и белилами. 3. Изображение натюрморта пастелью. 4. Рисунок пейзажа. 5. Портретный рисунок.	6	
		Внеклассная самостоятельная работа Сообщение: Высокий Ренесанс в Средней Италии. Рисование Репродукции картин известных художников.	10	
		Дифференцированный зачет: рисование репродукции картин известных художников.	2	
ВСЕГО: 144				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензированным программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор или интерактивная доска;
- телевизор с DVD-приставкой.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Беспалова Т.И. , Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. – М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

1. Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений. – М.: Финансы и статистика, 2001.
2. Ботавина Р.Н. Этика менеджмента. - М.: Финансы и статистика, 2001.
3. Иванов Н.Н. Управление сферой услуг: инфраструктурный подход.- СПб.: Академия, 2001.
4. Кетлер Ф. Основы маркетинга. – М.: Прогресс, 2006.
5. Кулибанова В.В. Маркетинг: сервисная деятельность. – СПб.: Питер, 2007.
6. Локшина Э.Х., Часова Т.Д. Предпринимательство: экономика и нравственность.- СПб.: Академия, 1996.

7. Сервисная деятельность: Учебное пособие/ под общей редакцией И.П. Павловой и В.К. Романович. - СПб.: Академия, 2002.

8. Хаксевер К., Рендер Б., Рассел Р., Мердик Р. Управление и организация в сфере услуг. – СПб.: Феникс, 2002.

Интернет-ресурсы:

3. Все для студента. Режим доступа: <http://www.twirpx.com>.

4. Наша учеба. Учебные материалы. Режим доступа: <http://nashaucheba.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: Выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению	Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания: Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи	Письменный и устный опрос, тестирование

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»
_____ Н.А. Бабкин
«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ».....	60
1.1. Область применения программы.....	60
1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС.....	60
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины.....	60
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы.....	62
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	63
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	63
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Санитария и гигиена парикмахерских услуг».....	64
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	67
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	67
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	67
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	69

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины (ОП.04).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- введение в микробиологию и эпидемиологию;
- классификацию кожных болезней;
- болезни, передаваемые контактно-бытовым путем;
- основы гигиены парикмахерских услуг;
- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг.

уметь:

- применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке;
- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны;
- выполнять правила личной гигиены;

- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;
- находить информацию о санитарии и гигиене парикмахерских услуг в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет).

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	24
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение в микробиологию и эпидемиологию	Содержание учебного материала Предмет и задачи микробиологии и эпидемиологии. Микрофлора человека. Свойства микроорганизмов. Культурные и морфологические свойства микроорганизмов. Безвредные, патогенные и санитарно-показательные микроорганизмы.	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Основы микробиологии и эпидемиологии в иллюстрациях	4	2
Тема 2. Заболевания кожи и волос	Содержание учебного материала Внешние и внутренние причины болезни кожи. Отклонения от деятельности сальных желез. Стафилококковые заболевания кожи. Стрептококковые заболевания кожи. Гнойничковые заболевания. Бородавки, простой герпес, лишай и другие вирусные заболевания кожи. Грибковые заболевания. Профилактика заболеваний кожи. Болезни, передаваемые контактно-бытовым путем, способы их профилактики.	6	3
	Практические занятия Определения вида заболеваний по указанным симптомам. Определение профилактических мероприятий.	4	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Альбом иллюстраций заболеваний кожи и волос	4	3

Тема 3 Санитарные правила и нормы	Содержание учебного материала Понятие о гигиене и санитарии парикмахерских услуг Санитарные правила и нормы парикмахерских услуг. Организация контроля соблюдения санитарных требований в салонах-парикмахерских Задачи санитарно-эпидемиологических требований. Медицинские осмотры, их значение.	6	2
	Практические занятия 1. Расчет потребности проектируемых помещений салонов (парикмахерских) с учетом нормативов СанПиНа . 2. Назначение и применение дезинфицирующих средств. 3. Правила пользования кровоостанавливающими и дезинфицирующими средствами.	4	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Организация производственного контроля на предприятиях индустрии красоты. 2. Современные виды дезинфицирующих средств для салонов-парикмахерских.	4	3
Тема 4 Гигиена труда в парикмахерских	Содержание учебного материала Санитарно-гигиенические требования к оснащению и содержанию парикмахерской. Санитарно-гигиенические требования к инструментам, к парикмахерскому белью. Санитарно-гигиенические требования к рабочему месту. Санитарно-гигиенические требования к одежде, правила ее хранения. Санитарно-гигиенические требования к помещениям парикмахерской.	6	3

	Практические занятия Организация рабочего места мастера-парикмахера.	4	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Составление эскизов рабочего места парикмахера и планировки помещений.	6	2
Тема 5. Профилактика профессиональных заболеваний	Содержание учебного материала Причины и признаки профессиональных заболеваний. Инфекционные заболевания в профессии «Парикмахер». Простудные заболевания, причины, признаки, пути передачи. Профилактика. Иммунитет, его виды и характеристика. Прививки, их значение для здоровья человека.	6	3
	Практические занятия 1. Применение правил личной и профессиональной гигиены 2. Профилактические мероприятия по предупреждению профессиональных заболеваний.	6	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1. Личная гигиена мастера парикмахера. Гигиена кожи и волос	26	3
Дифференцированный зачет		2	3
Всего:		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Санитарии и гигиены парикмахерских услуг».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные учебные пособия;
- комплект методических материалов по дисциплине;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка.

- телевизор, видеомагнитофон, CD плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Чалова Л. Д. , Галиева С.А. , Кузнецова А. В. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. – М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

1. Парикмахерские. СанПиН 2.1.2. 2631-10 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги, СПб.: Издательство ДЕАН, 2010. -32с.

2. Кац А.П. Санитария и гигиена парикмахерского дела. - М.: Легкая промышленность, 2000.

3. Савельева С.А. Варикозное расширение вен. – М.: Рипол-классик, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Стрижки, укладки, окрашивание волос. Режим доступа: <http://www.ns-beauty.ru/cuts.php>
2. Финансово-экономическая энциклопедия. Режим доступа: <http://lib.mabico.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
<ul style="list-style-type: none">- применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке;- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны;- выполнять правила личной гигиены;- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;	Проверка выполнения практического задания. Проверка выполнения самостоятельной работы.
Усвоенные знания:	
<ul style="list-style-type: none">- введение в микробиологию и эпидемиологию;- классификацию кожных болезней;- болезни, передаваемые контактно-бытовым путем;- основы гигиены парикмахерских услуг;- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг.	Беседа, устный и письменный опросы, выполнение контрольного задания, тестирование.

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»
_____ Н.А. Бабкин
«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИЯ КОЖИ И ВОЛОС»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Основы анатомии и физиология кожи и волос» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.С. Стихина

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС»	60
1.1. Область применения программы	60
1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС	60
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	60
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	62
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	63
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	63
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы анатомии и физиологии кожи и волос»	64
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	67
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	67
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	67
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	69

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины (ОП.05).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- виды и типы волос;
- особенности роста волос на голове;
- основы анатомического строения кожи и волос, их структуру;
- основные функции кожи, физиологию роста волос;
- основы пигментации кожи;
- виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами;
- особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и

волос – находить информацию о новых технологических разработках парикмахерских услуг в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет).

уметь:

- анализировать состояния и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине.

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические работы	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	20

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы анатомии и физиологии кожи и волос»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Понятие об анатомии и физиологии	2	3
Раздел 1. Основы анатомического строения кожи волос			
Тема 1.1. Основы анатомического строения кожи и волос, их структура	Содержание учебного материала	4	
	Строение кожи. Строение волос. Структура волос.	2	2
	Практические работы Выполнение и анализ графических схем строения кожи. Выполнение и анализ графического схем строения эпидермиса. Выполнение графического и описательного анализа строения волос.	2	1
Тема 1.2. Основные функции кожи, физиология роста волоса.	Содержание учебного материала	9	
	Функции кожи. Физиология роста волоса.	2	1
	Практическая работа Выполнение и анализ графических схем поэтапного роста волос.	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Строение гиподермы 2. Основные элементы строения эпидермиса 3. Особенности строения эластановых и коллагеновых волокон 4. Нервные окончания 5. Межклеточное вещество 6. Особенности старения кожи	6	2
Раздел 2. Пигментация волос			

Тема 2.1. Основные пигментация волос	Содержание учебного материала	3	
	Распределение пигментов в структуре волоса.	2	1
	Практическая работа Выполнение схематической зарисовки пигментов в структуре волоса.	1	3
Тема 2.2. Виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами	Содержание учебного материала	8	
	Виды пигментов – эомеланин, феомеланин. Свойства пигментов. Взаимодействие пигментов волос с препаратами.	2	2
	Практические работы Анализ наличия пигментов в волосах на примерах портретной живописи, портретной фотографии, иллюстраций из журналов. Анализ индивидуальных особенностей внешности, определение степени пигментация волос.	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Влияние современных красителей на пигменты волос. Защита структура волос, пигментов волос от влияния химических препаратов при химической завивке.	4	3
Раздел 3. Характеристика, виды, типы волос			
Тема 3.1. Виды и типы волос	Содержание учебного материала	6	
	Характеристика волос. Виды волос. Типы волос.	4	1
	Практическая работа Подбор иллюстраций (или выполнение схематически зарисовок) на тему Типы волос.	2	2
Тема 3.2. Особенности роста волос на голове	Содержание учебного материала	12	
	Особенности роста волос с одной макушкой	4	2
	Особенности роста волос с двумя макушками		
	Рост волос краевой линии головы		
Практические работы	2	1	

	<p>Подбор иллюстраций (или выполнение схематически зарисовок) на темы: Краявая линия волос. Рост волос височной части головы.</p>		
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отсчетов и подготовка к их защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Анализ краевой линии головы и лица по фотографиям, иллюстрациям, живым моделям. Сведения из антропологии об особенностях роста волос (европеоида, монголоида, негроид, смешанных типов).</p>	6	2
Раздел 4. Особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волос			
Тема 4.1. Воздействие красителей на кожу головы и волос	Содержание учебного материала	4	
	Воздействие красителей I группы на кожу головы и волос . Воздействие красителей II группы на кожу головы и волос . Воздействие красителей III группы на кожу головы и волос. Воздействий красителей IV группы на кожу головы и волос.	2	1
	Практическая работа Подбор красителей в зависимости от типа кожи и структуры волос.	2	3
Тема 4.2. Воздействие химической завивки на кожу головы и волос	Содержание учебного материала	4	
	Воздействие препаратов для химической завивки на кожу головы. Воздействие препаратов для химической завивки на волосы.	2	2
	Практическая работа Подбор препаратов для химической завивки различных фирм производителей для различных типов кожи головы и волос.	2	3
Тема 4.3. Воздействие лечебных препаратов и препаратов по уходу за кожей головы и волос	Содержание учебного материала	8	
	Лечебные препараты для различных типов кожи и волос. Лечебные препараты.	2	1
	Практическая работа Подбор лечебных препаратов и препаратов по уходу за кожей головы и волос.	2	2

	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение домашних заданий по разделу 4 Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практической работы, отчетов и подготовка к их защите Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Анализ препаратов для воздействия на кожу головы и волос. Сведения из физиологии волос об особенностях строения и уходу за волосами лиц разных расовых типов (европеоид, монголоид, негроид, смешанный тип).</p>	4	3
Всего		60	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета медико-биологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий: рельефная модель кожи в разрезе;
- образцы эскизов эпидермиса, дермы, строения кожи, строения волоса, дисульфидных связей;
- плакаты «Строение кожи», «Строение волоса».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- принтер, сканер, модем, плоттер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Соколова Е.А. Основы анатомии и физиологии кожи и волос. – М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

1. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007.

2. Покровский В.И. Инфекционные болезни и эпидемиология / В.И. Покровский. – М.: ГЭОТАР, 2000.

3. Рамон М.С. Биография волос / М.С. Рамон. – Мадрид: [б.и.], 1996.

4. Сборник нормативно-методической документации для парикмахерских, косметических кабинетов. – М.: [б.и.], 2004.
5. Фержтек О. Косметология: теория и практика / О. Фержтек. – Прага: [б.и.], 2002.
6. Привес П.Г. Анатомия человека. – СПб.: Гиппократ, 2007.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
<ul style="list-style-type: none"> анализировать состояния и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине. 	Практические занятия, индивидуальные задания, внеаудиторная самостоятельная работа, зачеты
Усвоенные знания:	
<ul style="list-style-type: none"> виды и типы волос; 	Реферат, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, проект
<ul style="list-style-type: none"> особенности роста волос на голове; 	Реферат, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, проект, индивидуальные задания
<ul style="list-style-type: none"> основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; 	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, индивидуальные задания
<ul style="list-style-type: none"> основные функции кожи, физиологию роста волос; 	Реферат, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, проект
<ul style="list-style-type: none"> основы пигментации кожи; 	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, индивидуальные задания
<ul style="list-style-type: none"> виды пигмента волос, их свойства, 	Реферат, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, проект
взаимодействие с препаратами; <ul style="list-style-type: none"> особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волос 	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, индивидуальные задания

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

Н.А. Бабкин

«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Материаловедение» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от «___» _____ 2020 г. № ___

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ».....	87
1.1. Область применения программы.....	87
1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС	87
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	87
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	87
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	89
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	89
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Материаловедение»	90
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	100

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС:
дисциплина входит общепрофессиональный цикл дисциплин (ОП.06).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;
- основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;
- состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос.

уметь:

- применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов.
- находить информацию о новых технологических разработках парикмахерских услуг в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет).

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	30
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Краткие сведения о химической природе косметического сырья	<p>Содержание учебного материала Общие сведения о предмете «Материаловедения», его задачи. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер». Понятие о неорганических соединениях, их свойствах (кислоты, оксиды). Классификация органических соединений.</p>	2	1
	<p>Практические занятия По изучению различных органических и неорганических соединений, применяющихся в парфюмерно-косметической промышленности. Цель: закрепить знание о физико-химических свойствах некоторых органических и неорганических соединений, ознакомить с применением, а также органических растворителей и разбавителей в парфюмерии и косметике.</p>	2	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа Реферативный материал: «Вклад современной химической науки в развитие парфюмерно-косметической промышленности». «Использование воды в парикмахерском деле и в производстве парфюмерно-косметических средств»</p>	2	3
Тема 2. Сырье для приготовления парфюмерно-	<p>Содержание учебного материала - Виды и характеристика сырья для производства парфюмерно-косметических товаров.</p>	2	1

<p>косметических препаратов</p>	<p>- Жиры и их заменители; их физико-химические показатели; использование в производстве.</p> <p>- Воски и воскообразные вещества; использование в косметических средствах; их физико-химические и биологические свойства.</p> <p>Косметические препараты, содержащие воск и воскообразные вещества.</p> <p>- Эмульгаторы; виды и способы получения; физико-химические и биологические свойства; применение в косметических средствах.</p> <p>- Нефтепродукты, виды свойства, особенности и значение для косметической продукции.</p> <p>Косметические препараты, содержащие нефтепродукты.</p> <p>- Коллоиды и гелеобразующие вещества; виды, свойства; роль в производстве парфюмерно-косметических средств.</p> <p>- Красящие вещества; классификация; применение в парфюмерно-косметических средствах.</p> <p>- Биологически активные вещества; их свойства и функциональные особенности; влияние на кожу и организм. Применение в парикмахерской практике.</p> <p>- Душистые вещества; их виды; свойства; использование в средствах для парикмахерских работ.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>По изучению образцов различных видов сырья.</p> <p>Цель: Закрепить теоретические знания об основных видах сырьевых ресурсов парфюмерно-косметической промышленности; практически ознакомиться с жирами, восками, коллоидами и гелеобразующими веществами, душистыми веществами, различными органическими и</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	неорганическими соединениями, применяющими в парфюмерно-косметической промышленности.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа -Разработать кроссворды по теме «Сырье для приготовления парфюмерно-косметических препаратов»	2	3
Тема 3 Моющие средства	Содержание учебного материала Вода как средство мытья волос; требования к ней. Мыло; основные свойства. Классификация по сортности, составу, назначению. Ассортимент мыла твердых и жидких сортов отечественных и зарубежных фирм. Шампуни; классификация по составу и назначению. Свойства шампуней. Ассортимент шампуня отечественных и зарубежных фирм. Эффективность применения шампуней. Требования к качеству моющих средств.	2	2
	Практические занятия По изучению образцов моющих средств и ознакомлению с инструкциями. Цель: Закрепить теоретические знания о моющих материалах; ознакомить обучающихся с инструкциями; провести дегустацию различных видов моющих средств; определение видов шампуней, мыла.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа -Подобрать реферативный материал по теме «Профессиональные шампуни» -Выполнить презентацию по теме «Профессиональные шампуни» -Разработать кроссворды по теме «Моющие средства».	2	3

<p>Тема 4 Средства лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей головы</p>	<p>Содержание учебного материала Виды и классификация средств по уходу за волосами и для технологической обработки волос в парикмахерской. Средства лечебно-профилактического назначения; их классификация по назначению; для укрепления волос, предупреждения выпадение волос, против перхоти. Ассортимент средств; основные свойства; действие на кожу и волосы; Эффективность применения.</p>	2	2
	<p>Практические занятия Цель: Закрепить полученные знания, практически ознакомиться со средствами лечебно-профилактического значения, их составом, свойствами и применением в парикмахерском деле.</p>	2	3
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа -Выполнить презентацию по теме «Средства лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей головы». -Составить кроссворд по теме «Лечебно-профилактические средства для волос».</p>	2	3
<p>Тема 5. Средства декоративного ухода за волосами</p>	<p>Содержание учебного материала -Средства для укладки волос и фиксации прически (моделирования, фиксирования прически). Ассортимент средств по назначению (муссы, пены, гели, лаки и др.). Состав, свойства, влияние на кожу и волосы. Показатели эффективности применения. -Группы красителей: осветляющие; химические; физические; естественные. Виды и характеристика красителей каждой группы; их назначения; состав, свойства и действие на кожу и волосы.</p>	4	1

	<p>Применение в парикмахерской практике. Ассортимент красителей разных фирм. Показатели эффективности.</p> <p>-Средства для химической завивки волос; их состав, свойства. Действие на кожу и волосы.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>Цель: Закрепить полученные знания, практически ознакомиться со средствами для окраски волос, средствами для химической завивки, средствами для укладки волос, их составом, свойствами и применением в парикмахерском деле.</p>	2	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>-Подобрать реферативный материал по теме: «Средства для укладки волос»</p> <p>-Выполнить презентацию по теме: «Профессиональные красители»</p> <p>-Подобрать реферативный материал по теме: «Препараты для химической завивки»</p>	2	3
<p>Тема 6. Гигиенические средства и принципы ухода за кожей</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды и классификация средств по уходу за кожей.</p> <p>Кремы; классификация по составу и назначению. Основные компоненты кремов; примеры рецептов.</p> <p>Характеристика кремов; их свойства и действия на кожу. Правила применения кремов. Ассортимент кремов ведущих отечественных и зарубежных фирм.</p> <p>Лосьоны; классификация по составу и назначению. Характеристика свойств; применение. Ассортимент.</p>	4	1
	<p>Практические занятия</p>	2	2

	<p>По изучению средств ухода за кожей и ознакомление с инструкциями. Дегустация.</p> <p>Цель: Закрепить полученные знания, практически ознакомиться с инструкциями и аннотациями к кремам, лосьонам, органолептически изучить образцы дневных и ночных кремов, отбеливающих и массажных кремов; кремов для детей и т.д.; провести дегустацию и определить консистенцию, запах и т.д.</p>		
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>Подбор реферативного материала по теме: «Кремы различного назначения».</p>	2	3
<p>Тема 7</p> <p>Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Дезинфицирующие средства; их виды; характеристика свойств. Составы и концентрация раствора.</p> <p>Кровоостанавливающие средства; их виды, характеристика свойств. Назначение и правила применения дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; требования к ним.</p>	4	1
	<p>Практические занятия</p> <p>По изучению дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств по образцам.</p> <p>Цель: закрепить теоретические значения о дезинфицирующих и кровоостанавливающих средствах; ознакомить с растворами; помочь приобрести практические навыки приготовления.</p>	2	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>-Заполнить таблицу по теме: «Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства»</p>	4	3
	Содержание учебного материала		

<p>Тема 8 Средства декоративной косметики</p>	<p>Общие сведения о декоративной косметике. Понятие о макияже. Средства декоративной косметики для кожи лица: тональные крема, маскирующие средства, грим, румяна, пудра. Виды, состав, свойства. Цветовая гамма. Ассортимент; основные фирмы-производители. Декоративные средства для оформления глаз: контур, тени, тушь; их назначения, виды, состав, свойства, цветовая гамма. Ассортимент; основные фирмы –производители. Декоративные средства для оформления губ: карандаши для оформления контура, губная помада, блеск для губ. Виды, состав и свойства. Цветовая гамма. Характеристика ассортимента основных фирм. Требования к качеству средств декоративной косметики.</p>	4	1
	<p>Практические занятия К ознакомлению с инструкциями по цветной косметике, определение цветов и оттенков. Цель: Закрепить полученные знания. Практически в соответствии с техникой и правилами выполнить один из предложенных видов макияжа (дневного, вечернего, и т.д.)</p>	2	2
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа -Подбор реферативного материала по теме: « Средства для оформления губ», «Средства декоративной косметики». -Разобрать тестовые задания по теме: «Средства декоративной косметики»</p>	4	3
<p>Тема 9 Парфюмерные средства</p>	<p>Содержание учебного материала Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению; состав и свойства. Духи концентрированные, сухие. Отличительные особенности духов и</p>	4	1

	одеколона. Туалетная вода; состав, отличительные особенности; свойства, назначение. Требования к качеству духов, одеколона, туалетной воды. Ассортимент духов, одеколона, туалетной воды основных отечественных и зарубежных фирм.		
	Практические занятия По изучению парфюмерных средств. Цель: Закрепить теоретические знания о парфюмерных и косметических изделиях таким, как духи, одеколоны, туалетная вода. Изучить по образцам различные виды и провести их дегустацию.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнить презентацию по теме: «Парфюмерные средства».	4	3
Дифференцированный зачет		2	
		Всего	90

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедение».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные учебные пособия;
- комплект методических материалов по дисциплине;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка.
- телевизор, видеомагнитофон, CD плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Кузнецова А. В. , Галиева С.А. , Кафидова. Н.Х. Парикмахерское искусство: Материаловедение. – М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

2. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. - М.: Фолио, 1998
3. Госустова О.В. Парикмахерское дело. Конспект лекций. - М.: А-Приор, 2011
4. Мельников И. Парикмахер. – М.: Феникс, 2009
5. Мирошниченко С.А. Энциклопедия парикмахерского искусства, - М.: Феникс, 2007
6. Панченко О.А. Справочник парикмахера. – М.: Академия, 2011
7. Толковый словарь по косметике и парфюмерии. Том 2. Сырье и биологически активные добавки. Под ред. Пучковой Т.В., Родюнина А.А. – М., «Топ-книга», 2002

Интернет-ресурсы:

1. parikmaher.net.ru
2. Academia-moscv.ru
3. Rasti-kosa.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения	
- применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;	Проверка выполнения практического задания, Проверка выполнения самостоятельной работы
Усвоенные знания	
- основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности; - основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов; - состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос.	Беседа, устный и письменный опросы, выполнение контрольного задания, тестирование

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Пластическая анатомия»
ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ
СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от
« ____ » _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППСЗ	4
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Пластическая анатомия»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Требования к материально-техническому оснащению	13
3.2. Информационное обеспечение обучения	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППССЗ: дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины (ОП.07).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции и типы телосложения;
- основы грамоты рисунка.

уметь:

- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;
- находить информацию о пластической анатомии в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет).

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические работы	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	24
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Цели и задачи дисциплины «Пластическая анатомия», ее связь с другими учебными дисциплинами и роль в освоении профессиональной образовательной программы и в профессиональной деятельности парикмахера. Краткие исторические сведения о развитии пластической анатомии как науки о внешней форме тела человека. Основные понятия и термины пластической анатомии.	2	2
	Практические занятия Выполнение и анализ графических схем строения скелета человека	4	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение рисунка соединения плечевой кости с предплечьем и кистью.	2	3
Раздел 1. Пластическая анатомия скелета человека			
Тема 1.1. Скелет человека	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение анатомической зарисовки скелета	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Разработка пропорциональной схемы построения мозгового и лицевого черепа.	2	1
Тема 1.2.	Содержание учебного материала Практические занятия	4	3

Пластическая анатомия черепа	Выполнение анатомической зарисовки черепа в двух поворотах(в фас и 3/4)		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение реферата по теме: «Подкожная жировая клетчатка и ее влияние на пластику фигуры человека».	2	1
Раздел 2. Пластическая анатомия мышечной системы человека.			
Тема 2.1. Мышечная система человека. Пластическая анатомия мышц туловища и конечностей	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение зарисовки поверхностных мышц туловища человека с указанием пластических точек.	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Разработка электронного учебного пособия по теме: «Группы мышц» (мимические, жевательные).	2	3
Тема 2.2. Пластическая анатомия мышц головы и шеи	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение зарисовки поверхностных мышц туловища человека с указанием пластических точек.	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2	3

	Разработка электронного учебного пособия по теме: «Группы мышц головы и шеи»		
Тема 2.3. Пластика деталей лица и кожи	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение сравнительного анализа пластики лица, мимики и работы мимических мышц на основе иллюстраций (работа с каталогами)	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Разработка электронного учебного пособия по теме: «Детали лица и мода современная и историческая».	2	1
Раздел 3. Основы учения о пропорциях фигуры человека			
Тема 3.1. Пропорции большой формы	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение пропорциональной схемы для рисования мужской, женской и детской фигур.	4	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Разработка электронного учебного пособия по теме: «Типы телосложений фигуры человека»	4	2
Тема 3.2. Пропорции головы	Содержание учебного материала Практические занятия Выполнение графического и описательного анализа зарисовок форм лица человека.	6	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Выполнение рисунка пропорциональной схемы головы человека(в фас).	4	2
Раздел 4. Пластика и образ			

Тема 4.1. Пластика и художественный образ, пластика и имидж	Содержание учебного материала Практические занятия Разработка и выполнение эскизов женских причесок. Разработка и выполнение эскизов мужских причесок. Разработка и выполнение эскиза художественного образа ребенка. Разработка и выполнение эскиза художественного образа молодого человека. Разработка и выполнение эскиза художественного образа пожилого человека.	10	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Доклад по теме «Художественный имидж». Презентация по теме «Художественный образ». Опорный конспект по теме «Имидж». Презентация по теме «Коллекция современных визажистов и стилистов».	4	3
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Пластическая анатомия».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект материалов и инструментов для выполнения графических работ;
- объемные наглядные пособия: модели, гипсовые слепки частей лица человека т.д.;
- комплект нормативной документации;
- комплект учебно-методической документации;
- графические наглядные пособия: учебные таблицы-плакаты, карточки с индивидуальными заданиями для выполнения графических зарисовок.

Технические средства обучения:

- проектор и экран;
- ноутбук;
- планшет;
- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Гайворонский И.В., Ничипорук Г.И., Гайворонский А.И. Анатомия и физиология человека. – М.: Академия, 2018

Дополнительные источники:

1. Барчаи, Е. Академия художеств: – Будапешт – М.: Контракт: Искусство, 2005.
2. Воробьев, В.П. Атлас анатомии человека: Ми; М.: Хараест, АСТ, 2001.
3. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека: учеб. для СПО, - М.: Академия, 2008.
4. Дринбоход, Ю.Ю. Пособие для косметологов: СПб ИД «Весь», 2006.

5. Мельник, А.А. Основы построения скульптурного рисунка:- М.: Высшая школа, 2003.
6. Привест, Г.Г. Анатомия человека учеб. пособие / Лысенков,М.К, Бушкович, В.И. – М.: - С; Пб; Гиппократ, 2004.
7. Хигорт Б. Динамическая основа для художников М; Издательство АСТ,2001.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-определять пропорции головы человека;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий. Оценка выполнения практического задания в ходе зачета.
-выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей лица;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий. Оценка выполнения практического задания в ходе зачета.
Знания:	
-строение опорно-двигательного аппарата;	Тестирование ,устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания, зачета.
-пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции и типы телосложения;	Тестирование ,устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания, зачета.
-основы грамоты рисунка;	Тестирование ,устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания, зачета.

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

« ____ » _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Екатеринбург 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельность» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Петров Михаил Николаевич

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от «___» _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	117
1.1. Область применения программы.....	117
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС .	117
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	117
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	119
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	120
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	120
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».....	121
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	128
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	128
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	128
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ...129	

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы (ОП.08).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегулирования в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов

	парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений, подбор материалов по изучаемым темам, работа со специализированной литературой и нормативными документами	34
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины, определения: жизнедеятельность, техносфера, безопасность жизнедеятельности, среда обитания, урбанизация, техногенные аварии и катастрофы, происшествие, стихийное бедствие, опасность, антропогенные опасности, безопасность, производственная среда Цели и задачи дисциплины. Система «Человек-среда обитания» Аксиомы безопасности жизнедеятельности.	2	2
Раздел 1. Человек и среда его обитания			
Тема 1.1. Факторы, определяющие условия обитания человека.	Содержание учебного материала	13	
	Среда обитания человека: природная, бытовая и частично производственная. Взаимодействие человека со средой обитания: позитивная, негативная, катастрофическая, Факторы: опасные (травмоопасные), вредные, воздействующие на человека в процессе его жизнедеятельности. Режим труда и отдыха. Труд подростков. Оптимальные, допустимые, вредные и экстремальные условия труда. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и устранения их последствий: эффективность трудовой деятельности, оптимальная поза человека, метеорологические условия, микроклимат в профессиональной деятельности и быту. Травматизм. Электробезопасность.	6	3
	Практические занятия Изучение комфортных условий жизнедеятельности. Анализ требований, предъявляемых к безопасности рабочего места.	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Используя различные источники информации (Интернет, периодические издания,	6	3

	специальная литература) письменно подготовить сообщение по темам: Особенности труда техника, организатора, БЖ в бытовой среде, Проблемы БЖ в Конституции РФ, Физический и умственный труд, Опасный и вредный фактор, Электрический удар, Опасность поражения электрическим током.		
Раздел 2. Гражданская оборона			
Тема 2.1. Защита населения от оружия массового поражения. Военные чрезвычайные ситуации.	Содержание учебного материала Задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения. Оружия массового поражения: ядерное, химическое, биологическое Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, Основные признаки поражения различными группами отравляющих веществ. Характер поражения сильнодействующими ядовитыми веществами. Признаки поражения. Правила поведения в зоне химического заражения. Спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения. Средства медицинской профилактики. Средства коллективной защиты (убежища, противорадиационные укрытия). Мероприятия по противорадиационной защите населения. Противорадиационные укрытия, их санитарно-техническое оборудование. Порядок выполнения эвакуационных мероприятий. Устройство индивидуального противохимического пакета и правила пользования им при проведении частичной санитарной обработки и частичной дегазации. Аппараты искусственной вентиляции лёгких (РПА-1 и др.) и их применение.	16	
	Практические занятия Формирование навыков защиты от последствий ЧС мирного времени, предусмотренный планом ГО учебного заведения.	8	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Используя различные источники информации (Интернет, периодические издания, специальная литература) письменно подготовить сообщение по темам: Принципы организации РСЧС, Системы непрерывного контроля функционирования технических объектов, ГО на различных объектах, Питание, правила личной гигиены, Основополагающие задачи НАТО в области безопасности, Мероприятия по противорадиационной защите населения, Медицинская профилактика радиационных поражений, Устройство и назначение аптечки индивидуальной. Первая медицинская помощь при различных поражениях, Военные чрезвычайные ситуации.	2	3
		6	3
Раздел 3.			

Защита населения и территории в чрезвычайной ситуации			
Тема 3.1. Экстремальные и чрезвычайные ситуации.	Содержание учебного материала Экстремальные ситуации. Чрезвычайные ситуации. Экстремальные ситуации: криминального, аварийного и экологического характера. Особенности города как среды, созданной человеком: нарушение межличностных связей, скопление людей, наличие зон повышенной опасности (транспорт, места массовых зрелищ). Государственные и муниципальные системы обеспечения безопасности (милиция, пожарная охрана, скорая помощь и др.) и их возможности. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях: техногенных, антропогенных, природных. Локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные чрезвычайные ситуации. Классификация по типам, сложности обстановки, тяжести последствий и видам событий. Защита населения и территории в чрезвычайной ситуации.	4	
		4	3
Тема 3.2. Экстремальные ситуации в природе.	Содержание учебного материала Экстремальные ситуации в природе, их разновидности. Деятельность человека в природной среде. Автономное существование человека. Ситуации, связанные с нарушением экологического равновесия в природе. Акклиматизация и реклиматизация. Переход «холод-тепло» и наоборот. Часовые пояса. Воздействие внешних факторов на организм. Режим питания, питьевой режим. Фактор одиночества. Вынужденная автономия. Ситуация возможной автономии (авария транспортных средств, потеря ориентировки). Подача сигналов бедствия. Подручные сигнальные средства. Ориентирование на местности, подача сигнала бедствия, организация ночлега, приготовление пищи, само и взаимопомощь.	4	
		4	3
Тема 3.3. Экстремальные ситуации в социуме.	Содержание учебного материала Пожар в жилище. Правила поведения при пожаре. Способы эвакуации из многоэтажных зданий. Средства пожаротушения и пользования ими. Подручные средства (песок, вода и др.). Огнетушители: их типы и принципы работы. Особенности использования различных типов огнетушителей. Современный транспорт - зона повышенной опасности. Энергетика современного транспорта и условия безопасности.	6	
		4	3

	<p>Железнодорожный транспорт. Зона технологической опасности (перегоны, зоны невидимости и др.) Возможные аварийные ситуации (крушение, пожар и др.).</p> <p>Авиационный транспорт. Обеспечение безопасности при полёте самолётов.</p> <p>Городской автотранспорт. Массовый городской транспорт (метро, автобус и др.).</p> <p>Зоны повышенной опасности метрополитена. Безопасность при дорожно-транспортных происшествиях. Участники дорожного движения и общие правила их поведения.</p> <p>Специфические опасные зоны. Места массового отдыха и развлечения (кинотеатры, концертные залы). Безопасность при пользовании аттракционами. Водоёмы летом и зимой. Горнолыжные и другие спортивные центры (базы). Жилище и его защита от проникновения посторонних. Запоры окон и дверей, балконов. Охранная сигнализация. Информационная безопасность. Страхование имущества.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>Изучение правил поведения в экстремальной ситуации (безопасность в экстремальных ситуациях).</p>	2	3
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	14	
Способы и средства защиты населения в ЧС.	<p>Стихийные бедствия. Причины стихийных бедствий. Техногенные катастрофы.</p> <p>Антропогенные и экологические катастрофы.</p> <p>Социально-политические конфликты.</p> <p>Терроризм. Забастовки. Центры экстренной медицинской помощи при стихийных бедствиях, авариях и в очагах катастроф.</p> <p>Спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах, задачи, решаемые при их проведении в очагах поражения и зонах затопления.</p> <p>Силы и средства, привлекаемые для проведения спасательных и других неотложных работ.</p>	8	3
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Используя различные источники информации (Интернет, периодические издания, специальная литература) письменно подготовить сообщение по темам: Экстремальные и чрезвычайные ситуации (примеры), Выживание в природе и ориентирование на местности, Город как источник опасности, Проблема ядерного сдерживания, Экстремальные и чрезвычайные ситуации (примеры), Выживание в природе и ориентирование на местности, Способы эвакуации из многоэтажных зданий. Особенности современного жилища, Авиационный транспорт. Обеспечение безопасности при полёте самолётов, Городской автотранспорт, Зоны повышенной опасности метрополитена: эскалатор,</p>	6	3

	электрооборудование, нахождение на платформе, Действия в экстремальных ситуациях (пожар, затопление и др.), Безопасность при дорожно-транспортных происшествиях, Участники дорожного движения и общие правила их поведения.		
Раздел 4. Основы медицинских знаний			
Тема 4.1. Основы первой доврачебной помощи.	Содержание учебного материала	26	
	Оказание первой доврачебной помощи . Последовательность оказания доврачебной помощи пострадавшему при различных видах поражения. Первая медицинская помощь при: - травмах и несчастных случаях; - при ранениях; - при кровотечениях; - при синдроме длительного сдавливания; - при переломах костей; - при ожогах; - при прекращении сердечной деятельности и дыхания; - при обморожениях; - при солнечном и тепловом ударах; - при потере сознания и обморочном состоянии; - при утоплении; - при укусах ядовитыми змеями и насекомыми, при отравлении ядовитыми растениями и грибами.	12	3
	Практические занятия Оказание доврачебной помощи пострадавшему при различных видах поражения. Осуществление перевязки, наложения и снятия гипсовых повязок. Изучение способов транспортировки больных.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Используя различные источники информации (Интернет, периодические издания, специальная литература) письменно подготовить сообщение по темам: Поэтапно структурировать последовательность оказания доврачебной помощи пострадавшему при различных видах поражения, Медицинская служба гражданской обороны, Медицинское обеспечение населения при проведении мероприятий гражданской обороны, Способы оказания первой медицинской помощи при переломах костей черепа, плечевого пояса, грудной клетки, верхних и нижних конечностей, позвоночника и костей таза, Понятие об	10	3

	ожогах и причинах их возникновения. Характеристика ожогов по степени тяжести. Понятие об ожоговой болезни и ожоговом шоке. Первая медицинская помощь при ожогах, Причины возникновения обморожений, их профилактика и первая медицинская помощь при них. Понятие о солнечном и тепловом ударах и первая медицинская помощь при них, Потеря сознания и обморочное состояние, первая медицинская помощь при утоплении, Первая медицинская помощь при укусах ядовитыми змеями и насекомыми. Первая медицинская помощь при отравлении ядовитыми растениями и грибами.		
Раздел 5. Противопожарная безопасность		17	
Тема 5.1. Безопасное поведение при пожаре.	Содержание учебного материала	27	
	Организационные мероприятия по тушению пожара средствами пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Категории помещений и зданий по пожарной и взрывной опасности: категории А, Б, В, Г, Д, и Е. классы Ф 1, Ф 2, Ф 3, Ф 4 и Ф 5. Средства сигнализации и пожаротушения автоматические пожарные извещатели (тепловые, дымовые, световые и комбинированные), автоматические огнегасительные устройства. Требования пожарной безопасности в сооружениях и на подвижном составе метрополитена.	20	2
	Практические занятия Изучение первичных средств пожаротушения. Эксплуатация огнетушителей и соблюдение мер безопасности.	1	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Используя различные источники информации (Интернет, периодические издания, специальная литература) письменно подготовить сообщение по темам: Как сберечь Родину от лесных пожаров, Осторожно, новогодняя ёлка!, Правила поведения при пожарах в быту, Пожары в лесах и на торфяниках, Как действовать при пожаре на самолете, Пожар в квартире или офисе, Осторожно, лесные пожары.	6	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего:		102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: видеопроектор, видеоплеер, мультимедийный проектор, персональный компьютер, телевизор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Косолапова Н.В. , Прокопенко Н.А. , Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности. - М.: Академия, 2017

Дополнительная литература:

- 1.Безопасность жизнедеятельности. Учебник. – М.: Академия, 2016.
2. Мугин О.Г. БЖД / О.Г. Мугин. – М.: Академия, 2017.
3. Смирнов А. Т. Основы военной службы / А.Т. Смирнов. – М.: Академия, 2017.
5. Смирнов А. Т., Мишин Б. И., Васнев В. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Феникс, 2002.
6. Смирнов А. Т., Мишин Б. И., Ижевский П. В. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для 10-11 классов.- М.: 2002.
7. Фролов М. П. и др. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов учебных заведений среднего профессионального образования.- М.: 2003.
8. Хван Т.А. Основы безопасности жизни. - Ростов н/Д.: Феникс,2003.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	практические занятия, самостоятельная работа;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	практические занятия, самостоятельная работа;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	практические занятия, самостоятельная работа;
- применять первичные средства пожаротушения;	практические занятия, самостоятельная работа;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	практические занятия, самостоятельная работа;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	практические занятия, самостоятельная работа;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегулирования в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	практические занятия, самостоятельная работа;
- оказывать первую помощь пострадавшим.	практические занятия, самостоятельная работа;
Знания:	
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа;
- основы военной службы и обороны государства;	практические занятия, самостоятельная работа;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	практические занятия, самостоятельная работа;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	практические занятия, самостоятельная работа;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	практические занятия, самостоятельная работа;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	практические занятия, самостоятельная работа;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	практические занятия, самостоятельная работа;
- оказывать первую помощь пострадавшим.	практические занятия, самостоятельная работа.

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

Н.А. Бабкин

« ___ » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.09 «ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ
ПАРИКМАХЕРКСИХ УСЛУГ»**

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2019

Рабочая программа вариативной дисциплины ВД.09 «Основы разработки технологических карт парикмахерских услуг» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2019.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от «___» _____ 2019 г. № ___

Председатель

методической (цикловой) комиссии

общепрофессиональных учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора

по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»	87
1.1. Область применения программы.....	87
1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС	87
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	87
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	87
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	89
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	89
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы разработки технологических карт парикмахерских услуг»	90
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	98
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	98
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	98
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	100

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС:
дисциплина входит в вариативный цикл дисциплин (ВД.09).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- последовательность действий при разработке технологических карт;
- возможные технологические отклонения при выполнении парикмахерских услуг и корректировку действий парикмахера при ликвидации этих отклонений.

уметь:

- самостоятельно планировать деятельность на основе полученных знаний и выработанных умений;
- развивать умение разбивать задачу на подзадачи;
- раскрыть сущность процесса обслуживания клиента с точки зрения технологического процесса;
- реализация полученных знаний по предоставлению парикмахерской услуги при решении новой задачи по разработке технологической карты .
- находить информацию о новых технологических разработках парикмахерских услуг в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет).

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	32
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы разработки технологических карт парикмахерских услуг»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Тема 1. Технологическая карта: определение и её значение в организации процесса обслуживания клиентов парикмахерских услуг.	Содержание учебного материала		42	
	1.	Понятие «технологическая карта» в сфере парикмахерских услуг.	14	2
	2.	Роль технологической карты в сертификации предприятий парикмахерских услуг.		
	3.	Направления использования технологической карты.		
	4.	Критерии создания технологической карты парикмахерских услуг.		
	5.	Основные разделы (структура) технологической карты		
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Технология парикмахерских услуг.		20	3	
Тема 2. Разработка технологических карт по видам парикмахерских услуг.	Содержание учебного материала		80	
	1	Разработка технологических карт мужских стрижек .	30	2
	2	Разработка технологических карт женских стрижек.		
	3	Разработка технологических карт причесок.		
	4	Разработка технологических карт окраски волос.		
	5	Разработка технологических карт долговременной укладки волос		
	Практические занятия		18	3
	1	Разработка технологической карты стрижки (по выбору).		
	2	Разработка технологической карты окраски волос (по выбору).		
	3	Разработка технологической карты долговременной укладки волос по схеме (по выбору)	12	3
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Описание технологического процесса парикмахерских салонных услуг				
Дифференцированный зачет Роль технологической карты в сфере парикмахерских услуг (на примере технологической карты).		2	3	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Технологии парикмахерских услуг».

Оснащение учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные учебные пособия;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка;
- телевизор, видеомагнитофон, CD плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Учебное пособие для УНПО и УСПО. – М.: Академия, 2012.
2. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

Дополнительные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ / О.Н. Кулешкова. – М.: Феникс, 2008.
2. Луканова О.В. Технология парикмахерских услуг. Учебник. – М.: Академия, 2009.
1. Одинокова И.Ю. Технология парикмахерских работ / И.Ю. Одинокова. – М.: Академия, 2006.

Режим доступа:

1. Сертификация услуг парикмахерских. Режим доступа: <http://www.pravopravda.ru>.

2. Центротест. Крупнейший Российский центр сертификации. Режим доступа: <http://www.centrotest.ru>.

3. В помощь парикмахеру. Советы начинающему парикмахеру. Режим доступа: <http://parikmaker.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Детализировать процесс выполнения парикмахерской услуги.	Наблюдение за выполнением практической работы и при проведении деловых игр, семинаров и т.п.
Выявлять причины, способствующие отклонению от технологического процесса, и влияющие на качество предоставляемой услуги.	
Осуществлять контроль качества услуг.	
Реализовывать полученные знания по предоставлению парикмахерской услуги при решении новой задачи по разработке технологической карты.	
Знания:	
Номенклатуру парикмахерских услуг.	Выполнение устных, письменных, тестовых контрольных заданий. Проверка соответствия выполнения контрольных заданий требованиям к результатам освоения дисциплины. Выполнение самостоятельной работы. Проверка соответствия выполнения заданий для самостоятельной работы требованиям к результатам данной работы.
Технологической последовательности выполнения парикмахерских услуг.	
Документы, регламентирующие деятельность предприятий парикмахерских услуг.	
Технологическую последовательность выполнения основных видов парикмахерских работ, зарисовать их схемы.	
Традиционные и новейшие технологии парикмахерских услуг.	
Последовательность действий при разработке технологических карт.	

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.10 «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2020

Рабочая программа вариативной дисциплины ВД.10 «Основы предпринимательской деятельности» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от «___» _____ 2020 г. № ___

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	87
1.1. Область применения программы.....	87
1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС	87
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	87
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы.....	87
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	89
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	89
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы предпринимательской деятельности»	90
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	154
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	154
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	154
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..	156

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС:

дисциплина входит в вариативный цикл дисциплин (ВД.10).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные факторы, влияющие на выбор организационно-технологической структуры предприятия по предоставлению парикмахерских услуг;
- основы ценовой политики;
- методы маркетинга;
- основы формирования производственного плана;
- определение величины первоначального капитала и источники финансирования.

уметь:

- определять состояние рынка сбыта в сфере парикмахерских услуг;
- составлять бизнес-план по созданию бизнеса в сфере парикмахерских услуг;
- составлять Регламент обслуживания клиентов в проектируемом предприятии сферы парикмахерских услуг.

- находить информацию об организации предпринимательской деятельности парикмахерских услуг в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет).

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы предпринимательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.Сфера услуг. Рынок парикмахерских услуг. Классификация и факторы, определяющие эффективность работы предприятий парикмахерских услуг				
Тема 1.1. Предприятия парикмахерских услуг: классификация, особенности деятельности, состояние современного рынка парикмахерских услуг	Содержание учебного материала		2	2
	1	Сфера услуг: определения, особенности. Отличительные признаки услуг. Основные понятия и виды парикмахерских услуг.		
	2	Состояние современного рынка парикмахерских услуг. Тенденции развития парикмахерских предприятий.		
	3	Классификация предприятий парикмахерских услуг.		
	4	Факторы, влияющие на организацию обслуживания клиентов. Основные характеристики предприятий парикмахерских услуг.		
	5	Нормативно-правовая, учредительная, разрешительная и внутренняя документация предприятий парикмахерских услуг.		
	Практические занятия		6	3
	1	Анализ конкуренции предприятий парикмахерских услуг района.		
2	Описание предприятий парикмахерских услуг по классифицирующим признакам.			

	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Основы экономики и предпринимательства		4	3
Тема 1.2. Основные требования к предприятиям парикмахерских услуг	Содержание учебного материала		4	2
	1	Общие технические требования к предприятиям парикмахерских услуг		
	2	Требования безопасности парикмахерских услуг.		
	3	Требования к экологичности парикмахерских услуг.		
	4	Сертификация предоставляемых услуг.		
	5	Санитарно-гигиенические требования к помещениям парикмахерской.		
	Практические занятия		6	3
1	Расчет потребности проектируемых помещений салона-парикмахерской с учетом нормативов СанПиН 2.1.2. 2631-10 и вариантов планируемых парикмахерских услуг»			
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся Правила организации рабочего места		4	3
Раздел 2. Основы проектирования бизнеса предприятий парикмахерских услуг.				
Тема 2.1. Бизнес-план предприятий парикмахерских услуг	Содержание учебного материала		4	2
	1	Факторы, влияющие на выбор предприятия парикмахерских услуг.		
	2	Организационно-правовая форма предприятия парикмахерских услуг.		
	3	Производственный план: месторасположение, выбор формы собственности помещения, структура площадей, техническое и материальное оснащение предприятий парикмахерских услуг, объемы оказываемых услуг.		
	4	Кадровая, ценовая и маркетинговая политика предприятий парикмахерских услуг.		

5	Основные направления по формированию клиентской базы предприятия парикмахерских услуг.		
6	Штатное расписание и планирование фонда заработной платы		
7	Финансовый план (бюджет): источники финансирования, доходы и расходы, расчет себестоимости услуги и формирование цены. Влияние цены услуги на эффективность работы предприятий парикмахерских услуг.		
8	Коррупция как социальное явление. Государственная антикоррупционная политика. Методы противодействия коррупции. Противодействие коррупции в малом бизнесе.		
Практические занятия			
1	Составление штатного расписания и планирование фонда заработной платы работников предприятий парикмахерских услуг	8	3
2	Планирование текущих доходов предприятия парикмахерских услуг.		
3	Планирование текущих расходов предприятия парикмахерских услуг.		
4	Расчет величины начального (стартового) капитала		
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся			
	Изучение структуры и объемов продажи парикмахерских услуг на предприятиях района. Анализ ценовой политики в зависимости от места расположения.	8	3
Дифференцированный зачет: Бизнес-план предприятий парикмахерских услуг.		2	
Всего:		48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы предпринимательства».

Оборудование и наглядные пособия учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные учебные пособия;
- схемы технологического обслуживания клиентов;
- схемы структуры управления парикмахерских и салонов.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка;
- телевизор, видеомэгафитофон, CD плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Морозов Г.Б. Предпринимательская деятельность. – М.: ООО «Издательский центр ЮРАЙТ-Восток», 2017

Дополнительные источники:

1. Парикмахерские. СанПиН 2.1.2. 2631-10 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

2. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.

3. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред. проф. образования.- М.: Академия, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Бизнес-план предприятия. Краткое руководство. Режим доступа: <http://plan.bl.by/articles/271886.php>.

2. Бизнес-план парикмахерской. Режим доступа: <http://revolution.allbest.ru>.
3. Прогноз финансовых рисков. Режим доступа: <http://bre.ru/risk/10287.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Определять состояние рынка сбыта в сфере парикмахерских услуг.	Наблюдение за выполнением практической работы и при проведении деловых игр, семинаров и т.п.
Определять эффективность работы предприятий парикмахерских услуг.	
Анализировать качество обслуживания клиентов и составлять регламент обслуживания.	
Выполнять расчеты, связанные с проектированием бизнеса.	
Знания:	
Факторы, влияющие на выбор бизнеса в сфере парикмахерских услуг.	Выполнение устных, письменных, тестовых контрольных заданий. Проверка соответствия выполнения контрольных заданий требованиям к результатам освоения дисциплины . Выполнение самостоятельной работы. Проверка соответствия выполнения заданий для самостоятельной работы требованиям к результатам данной работы.
Основы финансового моделирования бизнеса в сфере парикмахерских услуг.	
Документы, регламентирующие деятельность предприятий парикмахерских услуг.	

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.11 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2019

Рабочая программа вариативной дисциплины ВД.11 «Основы декоративной косметики» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2019.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от «___» _____ 2019 г. № ___

Председатель
методической (цикловой) комиссии
общепрофессиональных учебных дисциплин Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ»	117
1.1. Область применения программы	117
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС .	117
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	117
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы	119
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	120
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	120
2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы декоративной косметики»	121
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	128
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	128
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	128
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ...129	

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 100116 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС: дисциплина входит в вариативный цикл образовательной программы (ВД.11).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ,; туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз,; румяна; кисти, аппликаторы; крема, сыворотки, грунтовки, корректоры:

- правильно подобрать необходимое косметическое средство;

- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;

- профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;

- правильно определить тип внешности и форму лица клиента;

- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей.

- правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению.-

- разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа;

- создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики;

- учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль;

- выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента;

- уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей;

- правильно пользоваться инструментами.

знать:

- виды моделирования и коррекции формы и деталей лица;

- способы и средства профилактического ухода за кожей лица;

- результаты воздействия косметических средств на кожу;

- типы внешности и формы лица;

- состав и действие косметических средств;

- о технике и методике работы со средствами декоративной косметике различного класса;

- социальное воздействие макияжа на личность;

- условия работы. Материалы и инструменты, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение;

- основы визажа;

- виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи;

- основные аспекты классического макияжа;

- виды и средства современного визажа;

- принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом;

- закономерности композиции макияжа;

- живописные и технические приемы макияжа;

- современные направления моды в области визажа;

- технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного);

- стратегию и тактику гармонизации лица;

- виды и особенности инструментов;

- как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента.

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений, подбор материалов по изучаемым темам, работа со специализированной литературой и нормативными документами	30
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине «Основы декоративной косметики»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1.1. Строение и недостатки кожи. Уход за кожей лица	Строение и функции кожи Косметические недостатки кожи причины их возникновения и устранение Типы кожи. Уход за различными типами кожи Косметические средства. Косметические процедуры	5	3
	Практическая работа Определение типа кожи по признакам и тесту Определение недостатков кожи Устранение недостатков кожи Выполнение ежедневного ухода за кожей лица с использованием специальных процедур Нанесение маски для лица по массажным линиям	5	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной профессиональной литературы; Подготовка к практическим работам, оформление и их защита; Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы: «Функции и типы кожи», «Уход за кожей лица и шеи»	5	3
Тема 1. 2. Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа	Инструменты визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом Средства декоративной косметики Назначение и виды макияжа. Демакияж	10	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной профессиональной литературы; Подготовка к практическим работам, оформление и их защита; Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы: «Средства декоративной косметики». Продумать и нарисовать эскизы	5	2

	макияжа для секретаря- референта; экстравагантной девушки; ведущей шоу.		
Тема 1.3. Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа.	Типы лица. Коррекция формы лица. Изобразительные и технические средства макияжа. Коррекция деталей лица: брови, глаза, нос, подбородок, оформление губ, распределение румян на щеках.	10	2
	Практическая работа Сравнение своего лица с идеальной формой и его коррекция. Выполнение коррекции деталей лица: брови. Выполнение коррекции деталей лица: глаза. Выполнение коррекции деталей лица: нос, подбородок. Выполнение коррекции деталей лица: губы. Выполнение распределения румян на щеках.	8	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Изучение учебной и специальной литературы Подготовка к практическим работам, оформление и их защита; Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы: «Идеальное лицо – что это». Выполнить коррекцию лица по фотографии - анфас.	5	2
Тема 1.4. Основы цветометрии. Цветовые стили.	Основы цветометрии. Основные цвета используемые в косметике. Цветовые стили: женщина – «весна», «лето». Цветовые стили: женщина – «осень», «зима». Смешанные стили.	8	1
	Практическая работа Определение цветового стиля данного лица. Выполнение нанесения основы. Выполнение нанесения корректирующей пудры.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Изучение учебной и специальной литературы Подготовка к практическим работам, оформление и их защита; Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы. Разработка схем макияжей: женщина – «весна». Разработка схем макияжей: женщина – «лето». Разработка схем макияжей: женщина – «осень».	5	1

	Разработка схем макияжей: женщина – «осень». Разработка схем макияжей: женщина – «зима».		
Тема 1.5. Технология выполнения макияжа.	Технология выполнения макияжа. Порядок выполнения макияжа. Нанесение основы и корректирующей пудры. Макияж глаз, губ, моделирование лица	7	1
	Практическая работа Технология выполнения вечернего макияжа. Технология выполнения дневного макияжа. Технология выполнения макияжа для любого возраста. Выполнение макияжа с учетом индивидуальных особенностей лица.	3	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Изучение учебной и специальной литературы Подготовка к практическим работам, оформление и их защита; Выполнение исследовательской деятельности - индивидуальное проектное задание, используя интернет – ресурсы. Разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа.	10	2
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		90	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы декоративной косметики».

Оборудование учебного кабинета

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект технологических карт;
- наглядные пособия (модули).
- плакаты, технологические схемы;
- учебная доска;
- учебные стенды.

Оборудование мастерской:

- рабочее место преподавателя/мастера производственного обучения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- туалетные столики для инструментов и препаратов, зеркала;
- парикмахерские кресла;
- мойки для мытья волос;
- сушуары, стерилизаторы, бактерицидные лампы, климазон, кондиционер, водонагреватели;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект инструментов, приспособлений;

- комплект технологических карт;
- наглядные пособия (модули);
- плакаты, технологические схемы;
- учебная доска;
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- ноутбук;
- мультимедиапроектор;
- видеоманитофон;
- телевизор;
- демонстрационный экран;
- презентации по всем темам профессионального модуля;
- диски DVD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Остроумова Е.Б. Основы косметологии. Макияж. – М.: ООО «Издательский центр ЮРАЙТ-Восток», 2017

Дополнительная литература:

1. Стрижка, окраска, стайлинг волос/ (авт.- сост. Т.Васильева). М.: Эксмо, 2008

2. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие / О.А. Панченко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008

3. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера. Учебное пособие. – Издательство ГНОМ и Д, 2005

4. Тематические планы издательств «Академия».

5. DVD диски.

6. Профессиональные журналы : «Долорес», «Парикмахер- стилист- визажист», «Стильные прически», «HAIR S» - «Формула успеха».

7.Матрица продуктов (BEC), Бонакур, OSIS+ (Schwarzkopf)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - применять материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ,; туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз,; румяна; кисти, аппликаторы; крема, сыворотки, грунтовки, корректоры; - правильно подобрать необходимое косметическое средство; - обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности; - профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителям и рекомендации по домашнему профилактическому уходу; - правильно определить тип внешности и форму лица клиента; - выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей. - правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению.- - разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа; - создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики; - учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль; - выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента; - уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей; - правильно пользоваться инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Практическая работа Индивидуальное проектное задание Тестирование
Знать	

<ul style="list-style-type: none"> - виды моделирования и коррекции формы и деталей лица; - способы и средства профилактического ухода за кожей лица; - результаты воздействия косметических средств на кожу; - типы внешности и формы лица; - состав и действие косметических средств; - о технике и методике работы со средствами декоративной косметике различного класса; - социальное воздействие макияжа на личность; - условия работы. Материалы и инструменты, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение; - основы визажа; - виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи; - основные аспекты классического макияжа; - виды и средства современного визажа; - принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом; - закономерности композиции макияжа; - живописные и технические приемы макияжа; - современные направления моды в области визажа; - технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного); - стратегию и тактику гармонизации лица; - виды и особенности инструментов; - как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента. 	<p>Наблюдение Индивидуальный опрос Фронтальный опрос Практическая работа по темам Индивидуальное проектное задание Тестирование</p>
---	--

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М.
Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин
«__» _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ВД.12 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Екатеринбург 2020

Рабочая программа вариативной дисциплины ВД.12 «Основы проектной деятельности» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2020.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии преподавателей общепрофессиональных учебных дисциплин. Протокол от «____» _____ 2020 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
преподавателей общепрофессиональных
учебных дисциплин

Е.А. Люблинская

Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2020

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательных программ ППКРС: дисциплина входит в вариативный цикл дисциплин (ВД.12).

1.3. Цели учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли проектной деятельности в учебной и профессиональной деятельности и современном обществе;
- формирование у обучающихся умений пользоваться справочным фондом библиотеки, карточными и электронными каталогами, определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования, формулировать выводы и делать обобщения, оформлять проектные работы согласно требованиям ГОСТ;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в профессиональной и проектной деятельности;
- формирование культуры публичного выступления;

- приобретение обучающимися знаний о методах, средствах и приемах самостоятельной работы, о способах поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов;

- формирование у обучающихся умений осуществлять учебно-исследовательскую работу в процессе обучения в техникуме (выполнение рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ) и в будущей профессиональной деятельности (проведение диагностики, обобщение передового и собственного опыта работы, разработка методических рекомендаций по определённым вопросам);

- формирование умений грамотно оформлять и публично защищать учебно-исследовательские студенческие работы (рефераты, курсовые работы, выпускную квалификационную работу).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать форму причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность к самостоятельной проектной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

- умение управлять своей проектной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

- умение объективно подбирать и применять методы научных исследований в практической деятельности специалиста;

метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о роли проектной деятельности в процессе обучения в техникуме и будущей профессиональной деятельности;

- использование технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

- применение компьютерных и телекоммуникационных средств в учебно- исследовательской деятельности;

- сформированность умений пользоваться справочным фондом библиотеки, электронными каталогами, определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования, формулировать выводы и делать обобщения, оформлять научно-исследовательские и проектные работы согласно требованиям ГОСТ.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	20
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»

1. Характеристика профессиональной деятельности

Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами. Требования ФГОС к выпускнику.

Практические занятия

Изучение видов деятельности выпускника согласно ФГОС по профессии.

2. Организация учебного процесса в образовательном учреждении

Знакомство с учебным планом.

Компетентностный подход в образовании. Формы и методы контроля и оценка результатов учебной деятельности обучающихся.

3. Библиографическая работа студентов

Правила пользования библиотекой.

Поиск информации по теме исследования в Интернете.

Практические занятия

Экскурсия в библиотеку для работы с каталогами.

Поиск информации по теме исследования в Интернете.

4. Организация самостоятельной работы

Место и роль самостоятельной работы студентов в образовательном процессе, правила её организации.

Виды научно-исследовательских работ: аннотация, доклад, конспект, контрольная работа, курсовая работа, отзыв, план, реферат, рецензия, статья, тезисы, квалификационная работа.

Методы научных исследований.

Практические занятия

Составление конспекта, плана, тезисов.

Изучение документов как метод исследования.

5. Основы проектной деятельности студента

Планирование и организация исследовательской деятельности.

Этапы исследования: содержание и комментарии.

Поиск, накопление и обработка научной информации.

Способы представления результатов исследовательской деятельности (таблицы, диаграммы, доклад, презентация).

Практические занятия

Составление структурной схемы исследования или эксперимента.

Составление библиографического списка по теме исследования

6. Оформление проектных работ

Рекомендации к структуре и содержанию научно-исследовательских работ.

Особенности научной речи.

Подготовка информации для опубликования. Рекомендации к оформлению исследовательских работ.

Практические занятия

Технология ввода текста и оформление реферата. Оформление результатов исследовательской деятельности. Выступление с докладом, сообщением, презентацией по итогам исследовательской деятельности.

2.3. Тематическое планирование по учебной дисциплине «Основы проектной деятельности»

Аудиторные занятия. Содержание обучения	Количество часов	Теор. занятия	Практические зан.
1. Характеристика профессиональной деятельности	4	2	2
2. Организация учебного процесса в образовательном учреждении	4	2	2
3. Библиографическая работа студентов	8	4	4
4. Организация самостоятельной работы	8	4	4
5. Основы проектной деятельности студента	8	4	4
6. Оформление проектных работ	8	4	4
Итого	40	20	20

Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего	60

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристик основных видов учебной деятельности
Характеристика профессиональной деятельности	Умение находить связь дисциплины «Основы проектной деятельности» с другими дисциплинами, с курсовым проектированием и самостоятельной работой студентов. Представление о требованиях ФГОС к выпускнику и видах деятельности выпускника.
Организация учебного процесса в образовательном учреждении	Представление о компетентностном подходе в образовании. Знание учебного плана, форм и методов контроля и оценка результатов учебной деятельности обучающихся.
Библиографическая работа студентов	Знание правил пользования библиотекой. Умение осуществлять поиск информации по теме исследования в Интернете. Умение искать и находить источники для формирования теоретической базы исследовательской работы. Умение проводить обзор литературы по проблеме исследования.
Организация самостоятельной работы	Знание о месте и роли самостоятельной работы студентов в образовательном процессе, правила её организации. Знание видов научно-исследовательских работ, методов научных исследований. Умение составлять конспект, план, тезисы.
Основы проектной деятельности студента	Знание этапов исследования, структурной схемы исследования или эксперимента. Умение формулировать проблему, актуальность, методологию, цели и задачи исследования. Умение искать и находить источники для формирования теоретической базы исследовательской работы, выделять новизну, практическую и теоретическую

	<p>значимость научного исследования. Умение выполнять научно-исследовательскую работу и представлять результаты исследовательской деятельности в форме реферата доклада, выступления на научной конференции и семинаре.</p>
<p>Оформление проектных работ</p>	<p>Умение оформлять исследовательские проекты и профессиональные документы в текстовом редакторе Word. Умение представлять результаты исследовательской деятельности с помощью таблиц, диаграмм, доклада, презентации. Умение публично представлять результаты собственного исследования.</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Основы проектной деятельности студентов» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОГТОП СГЮ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» входят:

- компьютеризированное место преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ), локальная сеть кабинета, Интернет; периферийное оборудование и оргтехника (многофункциональное устройство на рабочем месте педагога);
- наглядные пособия - плакаты: «Правила работы за персональным компьютером», «Правила поведения в компьютерном классе»;
- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows);
- расходные материалы: бумага, диски для записи;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы проектной деятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в

пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГО и др.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ануфриев А.Ф. Научные исследования. Курсовые, дипломные и диссертационные работы [Текст] / А.Ф. Ануфриев. - М.: МГОПУ, 2017.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Технология организации и оформления научно- исследовательских работ: Учебно-методическое пособие. [Текст] / М.Е. Вайн- дорф- Сысоева - М.: УЦ «Перспектива», 2016. - 120с.

Дополнительные источники:

1. Карандашев В.Н. Квалификационные работы по психологии: реферативные., курсовые и дипломные [Текст] /В.Н Карандашев. - М.: ИНФРА-М., 2015.-94с.
2. Лопатин В.В Русский толковый словарь. [Текст] / В.В. Лопатин, Л.Е.. Лопатина. - М.; Русский язык, 2016. - 831с.

Интернет-ресурсы:

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
2. [www. school-collection. edu,, ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www. 1ms. iite. unesco. org](http://www.1ms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).
4. [http://ru. iite. unesco. org/publications](http://ru.iite.unesco.org/publications) (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина», реализующее подготовку по программе учебной дисциплины, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля знаний и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний (успеваемости) проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет, который проводится после обучения по учебной дисциплине. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» самостоятельно. ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины определяется как среднее арифметическое всех оценок индивидуальных образовательных достижений, полученных обучающимся в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Итоговые оценки выставляются целыми числами в соответствии с правилами математического округления. Оценка знаний, умений и компетенций по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	Отлично
80-89	4	Хорошо
70-79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Определять состояние рынка сбыта в сфере парикмахерских услуг.	Наблюдение за выполнением практической работы и при проведении деловых игр, семинаров и т.п.
Определять эффективность работы предприятий парикмахерских услуг.	
Анализировать качество обслуживания клиентов и составлять регламент обслуживания.	
Выполнять расчеты, связанные с проектированием бизнеса.	
Знания:	
Факторы, влияющие на выбор бизнеса в сфере парикмахерских услуг.	Выполнение устных, письменных, тестовых контрольных заданий. Проверка соответствия выполнения контрольных заданий требованиям к результатам освоения дисциплины . Выполнение самостоятельной работы. Проверка соответствия выполнения заданий для самостоятельной работы требованиям к результатам данной работы.
Основы финансового моделирования бизнеса в сфере парикмахерских услуг.	
Документы, регламентирующие деятельность предприятий парикмахерских услуг.	

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«__» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Екатеринбург 2019

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2019.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии профессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2019 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
профессиональных учебных дисциплин А.В. Дурыманова

Заместитель директора
по учебно-методической работе О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»	194
1.1. Область применения программы	194
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.01).	194
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	194
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.01:.....	196
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	197
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	198
3.1. Структура профессионального модуля	198
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	199
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	217
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	217
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	219
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	221

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.01).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
- результат воздействия инструментов и материалов на кожу головы и волосы;
- виды парикмахерских работ;
- устройство и назначение оборудования для парикмахерских работ, правила его эксплуатации;
- способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос;

уметь:

- обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя: выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;
- организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;
- обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;
- проводить обследование и анализировать состояние кожи головы и волос;
- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;
- применять нормативную и справочную литературу;
- применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;
- заполнять диагностическую карточку потребителя;
- предлагать спектр имеющихся услуг потребителям;
- объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;
- выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: профилактический уход за кожей головы и волосами, классические и современные виды стрижек, окрасок, завивок на продолжительное время;
- использовать технологические приемы и техники в процессе моделирования;
- использовать средства для оформления и закрепления прически, средства декоративного оформления прически;
- заполнять рабочую карточку технолога;

- профессионально и доступно давать характеристику кожи головы и волос потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;

иметь практический опыт:

- проведения контроля безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения парикмахерских услуг;
- определения состояния кожи головы и волос потребителя, заполнения диагностических карт и формирования комплекса парикмахерских услуг;
- выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности;
- консультирование клиентов по домашнему профилактическому уходу.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.01:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 540 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 408 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 132 часа;

учебной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВПД) организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг
ПК 1.2.	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг
ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг
ПК 1.4.	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг
ПК 1.5.	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента		Внеаудиторная (самостоятельная) работа студента	Учебная часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия(работы), часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК.1.1-ПК.1.5	МДК.01.01 Организация и технология парикмахерских услуг	396	264	100	132	144	--
	Учебная практика	144				144	
	Всего:	540	264	100	132	144	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1			
Подготовительные работы к обслуживанию клиента			
Тема 1.1. Санитарные правила и нормы.	Содержание учебного материала		
	1.	Понятие о гигиене и санитарии парикмахерских услуг.	
	2.	Санитарные правила и нормы парикмахерских услуг.	
	3.	Задачи санитарно-эпидемиологических требований.	
	Практические занятия		
	1.	Назначение и применение дезинфицирующих средств.	
2.	Правила пользования кровоостанавливающими и дезинфицирующими средствами.		
Тема 1.2. Санитарно-гигиенические требования.	Содержание учебного материала		
	1.	Санитарно-гигиенические требования к рабочему месту.	
	2.	Санитарно-гигиенические требования к инструментам и парикмахерскому белью.	
	3.	Санитарно-гигиенические требования к помещениям парикмахерской.	
	Практические занятия		
	1.	Организация рабочего места.	
2.	Правила (способы) обработки инструментов и оборудования.		
Учебная практика		20	
Виды работ: Подготовка рабочего места. Обработка инструментов.			
Раздел 2			
Технологические процессы парикмахерских услуг			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		

Организация подготовительных и заключительных работ при выполнении стрижки и укладке волос.	1.	Организация подготовительных и заключительных работ при выполнении стрижки и укладке волос.	4	
	2.	Показ способов и приемов держания инструментов для стрижки и укладки волос.		
	3.	Правила применения рабочего инструмента.		
	Практические занятия		6	
	1.	Демонстрация подготовительных и заключительных работ.		
	2.	Отработка подготовительных работ для выполнения стрижки и укладки волос.		
	3.	Отработка заключительных работ для выполнения стрижки и укладки волос.		
4.	Отработка приемов и способов держания инструментов.			
Тема 2.2. Деление волосяного покрова головы на зоны, проборы.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Деление волосяного покрова головы на зоны, проборы.		
	2.	Показ деления волосяного покрова на зоны, проборы.		
	3.	Диагностика состояния волос, индивидуальных особенностей клиента внешности клиента.	4	
	Практические занятия			
	1.	Отработка деления волосяного покрова головы на зоны, проборы.		
	2.	Провести диагностику состояния волос и индивидуальных особенностей внешности клиента.		
Тема 2.3. Техника мытья волос.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Техника и приемы мытья волос. Средства для мытья головы. Характеристика оборудования для мытья головы.		
	2.	Демонстрация техник и приемов мытья головы.	4	
	Практические занятия			
	1.	Отработать приемы и способы мытья головы.		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			

Технология выполнения массажа головы.	1.	Технология выполнения массажа головы. Способы и приемы массажа.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация способов и приемов массажа головы.		
	2.	Отработка приемов и способов массажа головы.		
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с препаратами различных фирм по лечению и уходу за волосами. Ознакомиться с техникой биоламинирования волос. Тематика домашних заданий Отработка приемов мытья головы. Отработка приемов выполнения массажа головы.			25	
Тема 2.5. Технология выполнения классической мужской стрижки равномерной формы.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Приемы и методы стрижки, виды срезов.		
	2.	Силуэты и фасоны стрижек.		
	3.	Формы стрижек (равномерная, монолитная, каскадная, градуированная). Методы и приемы создания формы стрижки.		
	4.	Технология выполнения классической мужской стрижки равномерной формы.	2	
	Практические занятия			
	1.	Отработать деление волос на зоны, проборы, приемы стрижек и филирование волос.		
	2.	Отработать виды срезов.		
	3.	Отработать методы и приемы создания формы стрижки.		
	4.	Демонстрация выполнения мужской классической стрижки равномерной формы.		
5.	Выполнение классических мужских стрижек равномерной формы.			
Тема 2.6.	Содержание учебного материала			

Технология выполнения классической женской стрижки равномерной формы.	1.	Технология выполнения классической женской стрижки равномерной формы.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация выполнения женской классической стрижки равномерной формы.		
	2.	Выполнение классических женских стрижек равномерной формы.		
Тема 2.7. Технология выполнения классической мужской стрижки монолитной формы.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология выполнения классической мужской стрижки монолитной формы.	2	
	Практические занятия		2	
1.	Демонстрация выполнения мужской стрижки монолитной формы.			
	2.	Выполнение классических мужских стрижек монолитной формы.		
Тема 2.8. Технология выполнения классической женской стрижки монолитной формы.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология выполнения классической женской стрижки монолитной формы.	2	
	Практические занятия		2	
1.	Демонстрация выполнения женской стрижки монолитной формы.			
	2.	Выполнение классических женских стрижек монолитной формы.		
Тема 2.9. Технология выполнения классической мужской стрижки каскадной формы.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология выполнения классической мужской стрижки каскадной формы.	2	
	Практические занятия		2	
1.	Демонстрация выполнения мужской стрижки каскадной формы.			
	2.	Выполнение классических мужских стрижек каскадной формы.		
Тема 2.10.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология выполнения классической женской стрижки каскадной формы.	2	

Технология классической женской стрижки каскадной формы.	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация выполнения женской стрижки каскадной формы.		
	2.	Выполнение классических женских стрижек каскадной формы.		
Тема 2.11. Технология выполнения классической мужской стрижки градуированной формы.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология выполнения классической мужской стрижки градуированной формы.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация выполнения мужской стрижки градуированной формы.		
	2.	Выполнение классических мужских стрижек градуированной формы.		
Тема 2.12. Технология выполнения классической женской стрижки градуированной формы.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология выполнения классической женской стрижки градуированной формы.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация выполнения женской стрижки градуированной формы.		
	2.	Выполнение классических женских стрижек градуированной формы.		
Тема 2.13. Технологии выполнения салонных женских стрижек различных форм с креативным подходом.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология салонной женской стрижки различной формы с креативным подходом.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация выполнения женской салонной стрижки с креативным подходом.		
	2.	Выполнение салонной женской стрижки различной формы с креативным подходом.		

Тема 2.14. Технологии выполнения салонной мужской стрижки различных форм с креативным подходом.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология салонной мужской стрижки различной формы с креативным подходом	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Демонстрация выполнения мужской салонной стрижки с креативным подходом.		
	2.	Выполнение салонной мужской стрижки различной формы с креативным подходом.		
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с технологическим процессом современных вариантов стрижек волос. Тематика домашних заданий Составить инструкционно-технологические карты по изученным самостоятельно вариантам.			25	
Тема 2.15. Технология укладки волос. Основные элементы укладки волос.	Содержание учебного материала			
	1.	Основные элементы укладок волос и их виды. Способы и приемы выполнения элементов.	2	
	2.	Начес и тупирование волос. Приемы расчесывания и причесывания волос.		
	Практические занятия		4	
	1.	Демонстрация выполнения элементов укладки волос.		
	2.	Показ и отработка приемов начеса и тупирования волос.		
	3.	Отработать способы и приемы оформления элементов укладки волос.		
Тема 2.16. Технология укладок волос различными способами.	Содержание учебного материала			
	1.	Технология и порядок операций укладки волос различными способами.	2	
	Практические занятия			
	1.	Демонстрация выполнения укладки с помощью бигуди;		

	2.	Демонстрация выполнения укладки с помощью электрощипцов;	4	
	3.	Демонстрация выполнения укладки с помощью фена;		
	4.	Демонстрация выполнения укладки холодным способом.		
	5.	Выполнение укладки с помощью бигуди.		
	6.	Выполнение укладки с помощью электрощипцов		
	7.	Выполнение укладки с помощью фена		
	8.	Выполнение укладки холодным способом.		
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с технологическим процессом современных вариантов укладок волос. Тематика домашних заданий Составить инструкционно-технологические карты по изученным самостоятельно вариантам укладок волос.				
Учебная практика Виды работ: Организация подготовительных и заключительных работ при выполнении стрижки и укладки волос. Выполнение мытья волос и массажа головы. Выполнение классических мужских и женских стрижек различных форм. Выполнение салонных мужских и женских стрижек различных форм. Выполнение элементов укладки волос. Выполнение укладки волос различными способами.			30	
Тема 2.18. Организация подготовительных работ	Содержание учебного материала			
	1.	Цветовой круг и его строение; свойства цвета и цветовой тон. Гармония цвета; гармоническое сочетание цветов. Основы колористики.		

при выполнении окрашивания волос.	2.	Характеристика оборудования и инструмента для окрашивания волос. Количество наборов рабочего инструмента на одного мастера.	6	
	3.	Назначение каждого вида инструмента; способы и приемы держания; правила применения;		
	4.	Правила расположения инструментов на рабочем столе в соответствии с выполняемыми видами.		
	4.	Виды белья; нормы белья; правила пользования.		
	5.	Состав и свойства профессиональных препаратов; виды и маркировка красителей; способы применения и приемы нанесения; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ.		
	6.	Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава.		
	Практические занятия			
1.	Организация рабочего места для выполнения окрашивания волос			
2.	Диагностика состояния волос, проведение биопробы и заполнение карты клиента.			
3.	Подбор красителей в зависимости от результатов диагностики			
4.	Отработка приемов нанесения красителей и способов держания инструментов			
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с современными препаратами для окрашивания волос. Тематика домашних заданий Решение профессиональных задач по теме «Окрашивание волос».		25		
Тема 2.19. Техники окрашивания.	Содержание учебного материала			
	1.	Деление волос на зоны в зависимости от выбранной техники окрашивания.		

	2.	Классические техники окрашивания волос их характеристика.	2	
	3.	Современные техники окрашивания волос их отличия.		
	4.	Правила нанесения красителей на волосы при первичном и повторном окрашивании.		
	Практические занятия		4	
	1.	Деление волос на зоны в зависимости от выбранной техники окрашивания.		
	2.	Отработка классических техник окрашивания волос		
	3.	Отработка современных техник окрашивания волос		
	4.	Отработка приемов нанесения красителей на волосы при первичном и повторном окрашивании.		
Тема 2.20. Красители первой группы: обесцвечивающие.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Характеристика красителей первой группы; их взаимодействие с волосом.		
	2.	Этапы выполнения окрашивания волос: подготовительный, основной, заключительный		
	3.	Правила приготовления красящего состава для обесцвечивания и блондирования волос.		
	4.	Первичное осветление волос		
	5.	Осветление отросших волос		
	6.	Критерии оценки качества окрашивания волос.		
	7.	Рекомендации по уходу за обесцвеченными волосами		
	Практические занятия		4	
	1.	Выбор красителя и приготовление красящего состава для обесцвечивания и блондирования волос.		

	2.	Отработка приемов нанесения красителей при первичном осветлении волос		
	3.	Отработка приемов нанесения красителей при осветлении отросших волос		
Тема 2.21. Красители второй группы: химические.	Содержание учебного материала			
	1.	Характеристика красителей второй группы; их взаимодействие с волосом.	4	
	2.	Этапы выполнения окрашивания волос: подготовительный, основной, заключительный		
	3.	Правила приготовления красящего состава для окрашивания волос.		
	4.	Ополаскивание. Нейтрализация. Стабилизация.		
	5.	Первичное окрашивание волос		
	6.	Окрашивание отросших волос; выравнивание цвета		
	7.	Окрашивание волос в светлые тона, в пастельные и пепельные тона.		
	8.	Окрашивание седых волос		
	9.	Критерии оценки качества окрашивания волос.		
	10	Рекомендации по уходу за окрашенными волосами		
	Практические занятия		4	
	1.	Выбор красителя и приготовление красящего состава для окрашивания волос в светлые тона, в пастельные и пепельные тона.		
2.	Отработка приемов нанесения красителей при первичном окрашивании волос			

	3.	Отработка приемов нанесения красителей при окрашивании отросших волос и выравнивании цвета		
Тема 2.22. Красители третьей группы: физические.	Содержание учебного материала			
	1.	Характеристика красителей третьей группы; их взаимодействие с волосом.	4	
	2.	Этапы выполнения окрашивания волос: подготовительный, основной, заключительный		
	3.	Правила приготовления красящего состава для окрашивания волос.		
	4.	Ополаскивание. Нейтрализация. Стабилизация.		
	5.	Критерии оценки качества окрашивания волос.		
	6.	Рекомендации по уходу за окрашенными волосами		
	Практические занятия		4	
	1.	Выбор красителя и приготовление красящего состава для тонирования или подкрашивания волос.		
	2.	Отработка приемов нанесения красителей		
Тема 2.23. Красители четвертой группы: растительные.	Содержание учебного материала			
	1.	Характеристика красителей четвертой группы; их взаимодействие с волосом.	16	
	2.	Этапы выполнения окрашивания волос: подготовительный, основной, заключительный		
	3.	Правила приготовления красящего состава для окрашивания волос.		
	4.	Критерии оценки качества окрашивания волос.		
	5.	Рекомендации по уходу за окрашенными волосами		

	6.	Использование растительных красителей как лечебно-профилактических средств.		
	Практические занятия			
	1.	Выбор красителя и приготовление красящего состава для окрашивания волос.	4	
	2.	Отработка приемов нанесения красителей		
Тема 2.24. Колорирование волос.	Содержание учебного материала			
	1.	Характеристика современных способов окрашивания волос.	16	
	2.	Определение понятий колорирования волос. Виды колорирования.		
	3.	Схемы колорирования и способы применения.		
	4.	Этапы и методы колорирования.		
	5.	Определение базы и подбор цветовой гаммы по сочетаемости палитры цветов.		
	6.	Методы мелирования волос, балаяж и др.		
	7.	Правила приготовления красящего состава для колорирования и мелирования волос.		
	8.	Критерии оценки качества окрашивания волос.		
	Практические занятия			
	1.	Определения базы и подбор цветовой гаммы для колорирования волос.	4	

	2.	Приготовление красящего состава для колорирования и мелирования волос.		
	3.	Отработка методов мелирования и колорирования волос.		
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с современными видами красителей для волос. Ознакомиться с современными видами и техниками окрашивания волос. Ознакомиться с современными тенденциями моды в окрашивании волос. Тематика домашних заданий Составить схемы современных видов окрашивания волос и дать их технологическое описание.			25	
Учебная практика Виды работ: Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении окрашивания волос. Выполнение окрашивания волос красителем первой группы. Выполнение окрашивания волос второй группой. Выполнение окрашивания волос третьей группой. Выполнение окрашивания волос четвертой группой. Выполнение колорирования волос.			44	
Тема 2.25. Организация подготовительных работ при выполнении химической завивки волос.	Содержание учебного материала			
	1.	Виды химической завивки волос (перманент, долговременная укладка, долговременное разглаживание)	16	
	2.	Характеристика оборудования и инструмента для химической завивки волос. Количество наборов рабочего инструмента на одного мастера.		
	3.	Назначение каждого вида инструмента; способы и приемы держания; правила применения;		
	4.	Правила расположения инструментов на рабочем столе в соответствии с выполняемыми видами.		

	5.	Виды белья; нормы белья; правила пользования.		
	6.	Состав и свойства профессиональных препаратов; способы применения; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ.		
	7.	Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава.		
	8.	Подготовка волос к выполнению химической завивки; процедура гигиенического мытья головы; стрижка волос с учетом линии роста волос и способа завивки.		
	Практические занятия		4	
	1.	Организация рабочего места для выполнения химической завивки волос		
	2.	Отработка приемов держания инструментов и способов накрутки волос.		
	3.	Диагностика состояния волос и заполнение карты клиента.		
4.	Проведение биопробы на реакцию химического состава.			
5.	Подбор препаратов для химической завивки в зависимости от результатов диагностики.			
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с современными препаратами для химической завивки волос. Тематика домашних заданий Самодиагностика состояния волос и заполнение карты клиента.			10	
Тема 2.26. Химическая завивка волос классическим способом.	Содержание учебного материала			
	1.	Прямой и непрямой способы накручивания волос при химической завивке волос.		
	2.	Деление волос на зоны в зависимости от выбранного способа накрутки и вида бигуди.		

	3.	Правила выполнения накручивания волос при химической завивки; проработка концов прядей; контроль положения коклюшек.	16	
	4.	Этапы выполнения химической завивки волос: подготовительный, основной, заключительный. Особенности выполнения основного этапа химической завивки; контроль процесса формирования локонов. Выполнения фиксации и нейтрализации;		
	5.	Рекомендации по уходу за искусственным завитком.		
	Практические занятия		4	
	1.	Прямой и не прямой способы накручивания волос при химической завивке волос.		
	2.	Деление волос на зоны в зависимости от выбранного способа накрутки и вида бигуди.		
	3.	Правила выполнения накручивания волос при химической завивки; проработка концов прядей; контроль положения коклюшек.		
Тема 2.27. Химическая завивка волос современным способом.	Содержание учебного материала		20	
	1.	Техника накручивания волос при спиральной завивке;		
	2.	Техника накручивания волос при частичной завивке;		
	3.	Техника накручивания волос при завивке с вертикальной волной;		
	4.	Техника накручивания волос при прикорневой завивке;		
	5.	Техника накручивания волос при завивке «гофре»;		
	6.	Техника накручивания волос при завивке «локоны»;		
	7.	Техника накручивания волос при долговременной химической завивке волос «карвинг».		

	8.	Деление волос на панели или секции при накручивании волос на бигуди, коклюшки, гибкие трубчатые стержни, шейперы, веллаформеры, стайлеры, дульсеры, вагеры, роллеры и т.д. при использовании техник: спиральная, в форме кирпичной кладки (шахматы), плетения, две коклюшки и др.		
	Практические занятия			
	1.	Отработка современных техник накручивания волос при спиральной завивке, частичной, с вертикальной волной, прикорневой, «гофре» и т.д.	4	
	2.	Отработка современных способов накручивания волос на бигуди, коклюшки, гибкие трубчатые стержни, шейперы, веллаформеры, стайлеры, дульсеры, вагеры, роллеры и т.д.		
Внеаудиторная самостоятельная работа Ознакомиться с современными видами химической завивки волос. Ознакомиться с современными тенденциями моды на химическую завивку волос. Примерная тематика домашних заданий Составить схемы накруток современных видов химической завивки волос и дать их технологическое описание.			10	
Тема 2.29. Заключительные работы по обслуживанию клиентов.	Содержание учебного материала			
	1.	Виды заключительных работ при выполнении химической завивки волос.	14	
	2.	Критерии оценки качества химической завивки волос.		
	3.	Проведение профилактического ухода за волосами.		
	Практические занятия			
1.	Определение характера и причин несоответствия качеству выполнения химической завивки волос.	4		

	2.	Определение способов коррекции при выполнении химической завивки волос.		
Учебная практика				
Виды работ:				
Организация подготовительных и заключительных работ при выполнении химической завивки.				
Выполнение химической завивки классическим способом.				
Выполнение химической завивки волос современным способом.				
Раздел 3				
Профилактический уход за волосами				
Тема 3.1.	Содержание учебного материала			
Виды и способы профилактического ухода за волосами.	1. Роль лечебно-профилактических средств для ухода за волосами.		5	
	2. Классификация лечебно-профилактических средств.			
	Практические занятия		4	
	1. Диагностика состояния волос и кожи головы.			
	2. Отработка выполнения лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей головы.			
Тема 3.2.	Содержание учебного материала			
Правила консультирования клиента по уходу и лечению волос и кожи головы.	1. Практические советы по уходу за волосами и кожей головы.		5	
	2. Основные ингредиенты лечебно-профилактических средств.			
	3. Современные методы и препараты для лечения кожи головы и волос, а также укрепление и восстановление волос после химической завивки и окрашивания волос.			
	Практические занятия		4	
	1. Отработка современных способов лечения и восстановления волос.			
Учебная практика				
Виды работ:				
Выполнение лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей головы.				
Консультирование клиента в домашних условиях.				
			30	

Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего:	540	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории технологий парикмахерских услуг и постижерных работ; учебного салона-парикмахерской.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- климазон;
- штатив напольный для манекен;
- манекен - голова;
- учебная доска;
- шкаф-купе для учебных наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеоманитофон;
- DVD-плеер;
- интерактивная доска;
- мультимедийная установка.

Оборудование мастерской:

- помещение для мытья головы;
- раковины с наклоном головы назад;
- специализированные ванны.

Помещение мастерской:

- рабочее место;
- рабочее кресло;
- раковина для мытья рук;
- учебная доска на треноге;
- водонагреватель;

- ультрафиолетовый облучатель;
- передвижные рабочие тележки (ассистент);
- климазон;
- аппарат для сушки волос;
- напольные и настольные штативы для манекен-головы;
- манекен-голова;
- шкафы для наглядных пособий, инструментария и парикмахерского белья.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Мужской зал:

- рабочее место;
- кресло;
- раковина для мытья рук;
- водонагреватель;
- ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка;
- учебная доска на треноге;
- шкафы для наглядных пособий.

Женский зал:

- рабочее место;
- кресло;
- раковина для мытья рук;
- водонагреватель;
- ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка;
- учебная доска на треноге;
- шкафы для наглядных пособий;
- специализированная раковина для мытья головы с наклоном головы

назад;

- аппарат для сушки головы.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Масленникова Л. В. Технология выполнения стрижек и укладок. – М.: Академия, 2018

Шаменкова Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки. – М.: Академия, 2018

Дополнительные источники:

1. Белозёрская М. «Каталог модных причёсок» Серия «Супер!». - Ростов-н/д.: Феникс, 2004 г.

2. Ветрова А.В. «Парикмахер – стилист». Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов-н/д.: Феникс, 2003 г.

3. Вшивков А.А Материаловедение: Учеб. Пособие. - Екатеринбург: Рос.гос. проф.-пед ун-та, 2006.

4. Гэннон М. «Основы стрижки, окраски и укладки волос». - М.: «Контэнт», 2003 г.

5. Герега Т.А. Технология парикмахерских услуг: Рабочая тетрадь для УНПО. - М.: Академия, 2007.

6. Гэннон М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос». - М.: Контэнт, 2003 г.

7. Дятлова Н. «Парикмахерское дело». - Ростов-н/д.: Феникс, 2002 г.

8. Кремер Г. «Мужские причёски». - М.: Контэнт, 2003 г.

9. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера. Учебное пособие. – М.: Методист, 2002.

10. Панина Н.И. Парикмахер – универсал: учеб. пособие.- М.: Академия, 2009.

11. Панченко О.А. «Молодёжные причёски и стрижки» (практическое пособие). - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002 г.

12. Панченко О.А. «Стрижка, причёска, моделирование». - СПб.: Литера, 2002 г.

13. Плотникова И.Ю., Черниченко Т. А. Технология парикмахерских работ. Рабочая тетрадь для УНПО. - М.: Академия, 2008.

14. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски (учебное пособие). - М.: Академия, 2008.

15. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. Сред. Проф. Образования. - М.: Академия, 2006.

16. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2007.

17. Шешко Н.Б., Леванова Н.В. Парикмахер стилист (Серия «Профессиональное образование»). - Минск: Современная школа, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Стрижки, укладки, окрашивание волос. Режим доступа: <http://www.ns-beauty.ru>.

2. Теоретические материала парикмахерского дела. Режим доступа: <http://lokon.org.ua>.

3. Финансово-экономическая энциклопедия. Режим доступа: <http://lib.mabico.ru>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает цели и задачи своей профессиональной деятельности. Принимает участие в конкурсах профессионального мастерства, в выставках, в профориентационных мероприятиях.	Наблюдение, собеседование, участие в конкурсах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества.	Организовывать деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества.	Наблюдение, собеседование
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимать решения в разных ситуациях.	Наблюдение, собеседование
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует различные информационные источники, в том числе интернет-ресурсы, для эффективного выполнения профессиональных задач.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за соблюдением технологии выполнения парикмахерских работ, за организацией коллективной деятельности,

		общением с клиентами, руководством.
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Организует конструктивное общение с клиентом; Применяет различные коммуникативные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией общения с клиентом; использованием различных коммуникативных средств, техник и приемов эффективного общения.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Использует приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; Определяет тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности; Соблюдает правила профессиональной этики.	Наблюдение за использованием приемов саморегуляции поведения; тактикой поведения в конфликтных ситуациях; соблюдением правил профессиональной этики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Брать на себя ответственность за работу членов команды	Наблюдение, собеседование
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Повышать свою квалификацию, личностный рост.	Наблюдение, собеседование
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентироваться в профессиональной деятельности.	Наблюдение, собеседование

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией.	Наблюдение, собеседование.
--	--	----------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает цели и задачи своей профессиональной деятельности. Принимает участие в конкурсах профессионального мастерства, в выставках, в профориентационных мероприятиях.	Наблюдение, собеседование, участие в конкурсах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует различные информационные источники, в том числе интернет-ресурсы, для эффективного выполнения профессиональных задач.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за соблюдением технологии выполнения

		парикмахерских работ, за организацией коллективной деятельности, общением с клиентами, руководством.
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Организует конструктивное общение с клиентом; Применяет различные коммуникативные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией общения с клиентом; использованием различных коммуникативных средств, техник и приемов эффективного общения.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Использует приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; Определяет тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности; Соблюдает правила профессиональной этики.	Наблюдение за использованием приемов саморегуляции поведения; тактикой поведения в конфликтных ситуациях; соблюдением правил профессиональной этики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией.</p>	<p>Наблюдение, собеседование.</p>

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«___» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «ПОДБОР ФОРМ ПРИЧЕСОК И ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ С
УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Екатеринбург 2019

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2019.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии профессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2019 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
профессиональных учебных дисциплин А.В. Дурьманова

Заместитель директора
по учебно-методической работе О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ПОДБОР ФОРМ ПРИЧЕСОК И ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ»	229
1.1. Область применения программы	229
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.02).	229
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	229
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.02:.....	230
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	231
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	232
3.1. Структура профессионального модуля	232
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	233
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	238
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	238
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	240
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	242

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ПОДБОР ФОРМ ПРИЧЕСОК И ИХ ВЫПОЛНЕНИЕ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.02).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- формирования образа будущей прически потребителя и определения ее форм с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя;

- выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений;

- выполнения причесок различного назначения;

уметь:

- определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов;

- определять назначение прически;

- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии);

- выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений;

- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу;

- выполнять простые постижерные изделия, украшения;

- выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды;

знать:

- классификацию постижерных изделий и украшений;

- технологию конструирования простых постижерных изделий и украшений;

- форму причесок различных исторических эпох и современных причесок.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.02:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 738 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 540 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 198 часов;

учебной практики – 72 часа;

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Ввод и обработка цифровой информации, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя
ПК 2.2.	Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения)
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента		Внеаудиторная (самостоятельная) работа студента	Учебная часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия(работы), часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК.2.1-ПК.2.3	МДК.02.01 Технология постижерных работ	270	180	34	90		
ПК.2.1-ПК.2.3	МДК. 02.02 Моделирование и художественное оформление причесок	324	216	22	108		
	Учебная практика	72				72	
	Производственная практика	72					72
	Всего:	738	396	56	198	72	72

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01			
Технология постижерных работ			
Введение	Содержание учебного материала	6	2
	1. Значение постижерного дела		
	2. История постижа		
	3. Постиж и мода		
	4. Виды постижерных изделий		
Тема 1.1. Инструменты и приспособления постижерного производства	Содержание учебного материала	20	2
	1. Веретено		
	2. Формы		
	3. Тресбанк		
	4. Мелкие инструменты		
	Практические занятия	6	1
	1. Ознакомление с инструментами и приспособлениями		
2. Ознакомление с образцами постижерных изделий			
Тема 1.2. Сырье и материалы	Содержание учебного материала	20	3
	1. Натуральные и искусственные волосы; прием и хранение		
	2. Вспомогательные материалы для изготовления постижерных изделий		
	Практические занятия:	6	2
	1. Ознакомление с образцами сырья для постижерных изделий		
Тема 1.3. Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий	Содержание учебного материала:	20	2
	1. Основные этапы изготовления постижерных изделий		
	2. Правила эксплуатации обрудования и организация противопожарного режима в постижерном цехе		
	3. Обработка натуральных волос		
	4. Обработка искусственных волос		
	5. Обработка материалов		
	Практические работы	6	3

	1. Ознакомление с обработкой волос и материалов			
Тема 1.4. Конструирование постижерных изделий	Содержание учебного материала:	20	2	
	1. Основные требования к конструкции монтюра			
	2. Методика снятия мерок			
	3. Методика конструирования париков			
	4. Изготовление лекал			
Практические занятия	6	3		
1. Снятие мерок и конструирование париков				
Тема 1.5. Технология изготовления постижерных изделий	Содержание учебного материала:	20	2	
	1. Тресование и тамбуровка волос			
	2. Изготовление шиньонов			
	3. Изготовление косы			
	4. Изготовление накладки			
	5. Изготовление париков			
	6. Изготовление украшений клеевым способом			
	7. Изготовление постижей для подиумных (фантазийных) причесок			
	Практические занятия	6	2	
	1. Тресование и тамбуровка волос			
	2. Изготовление клеевым способом украшение из искусственных волос			
	Тема 1.6. Уход за постижерными изделиями	Содержание учебного материала:	20	1
		1. Характеристика основных материалов		
2. Уход за изделиями из натуральных и искусственных волос				
Тема 1.7 Ремонт постижерных изделий	Содержание учебного материала:	20	3	
	1. Основные требования к приему изделий и			
	2. Выполнению ремонтных операций			
	3. Ремонт женских постижерных изделий			
	4. Ремонт мужских постижерных изделий			
	Практические занятия	4	3	
1. Выполнение ремонта женского шиньона, парика				

Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить презентации по темам: 1. Постижерные изделия разных эпох. 2. Постижерные изделия XXI века. 3. Классификация постижерных изделий 4. Инструменты, приспособления, сырье и материалы для изготовления постижерных изделий 5. Конструирование постижерных изделий 6. Этапы изготовления постижерных изделий		90	2
Учебная практика Виды работ: Изготовление декоративных постижерных изделий Ремонт постижерных изделий		36	3
МДК 02. 02. Моделирование и художественное оформление причесок			
Тема 2.1 Факторы, влияющие на моделирование причесок	Содержание учебного материала		50
	1.	История прически	
	2.	Мода и задачи моделирования причесок	
	3.	Классификация причесок и их особенности	
	4.	Основные стили причесок	
	5.	Особенности моделирования причесок в зависимости от их назначения	
	6.	Коррекция формы лица и головы	
	7.	Коррекция фигуры и частей лица с помощью причесок	
	8.	Композиция прически: понятие, основные законы	
	9.	Компоненты композиции	
	10.	Композиционные средства	
	11.	Оформление лицевой части прически	
	12.	Силуэт прически анфас и профиль	
Тема 2.2 Подготовительные работы при создании прически	Содержание учебного материала		50
	1.	Диагностика индивидуальных особенностей клиента	
	2.	Выбор технологии прически с учетом результатов	
	3.	Диагностики и назначения прически	

	4.	Выбор стайлинговых средств, инструментария и	
	5.	Принадлежностей для выполнения прически	
	6.	Подготовка волос к выполнению прически	
	7.	Консультирование клиентов	
	Практические занятия		
Тема 2.3. Моделирование и художественное оформление прически	Содержание учебного материала		74
	1.	Моделирующие элементы прически	
	2.	Современные технологии выполнения причесок	
	3.	Использование украшений при создании прически	
	4.	Использование стайлинговых средств для дизайна прически	
	Практические занятия		12
	1.	Выполнение повседневной прически	
	2.	Выполнение вечерней прически	
	3.	Выполнение прически для торжественных случаев	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовить презентации по темам: 1. Инструменты, приспособления, укладочные и стайлинговые средства, используемые для создания причесок. 2. Историческое развитие прически 3. Модные тенденции в создании причесок на волосах разной длины и возрастных групп 4. Классификация причесок и их отличительные особенности 5. Моделирующие элементы и композиционное построение причесок 6. Коррекция индивидуальных особенностей клиента и внешнего вида с помощью прически		
Учебная практика Виды работ: 1. Выполнение повседневной прически на волосах разной длины 2. Выполнение вечерней прически на волосах разной длины 3. Выполнение прически для торжественных случаев			36
Производственная практика по модулю Виды работ:			72

1. Выполнение повседневной прически на волосах разной длины		
2. Выполнение вечерней прически на волосах разной длины		
3. Выполнение прически для торжественных случаев		
Курсовое проектирование	20	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего	738	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории технологий парикмахерских услуг и постижерных работ; учебного салона-парикмахерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- климазон;
- штатив напольный для манекен-головы;
- манекен-голова;
- учебная доска;
- шкаф-купе для учебных наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеоманитофон;
- DVD-плеер;
- интерактивная доска;
- мультимедийная установка;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- помещение для мытья головы;
- раковины с наклоном головы назад;
- специализированные ванны;
- помещение мастерской;
- рабочее место;
- рабочее кресло;
- раковина для мытья рук;
- учебная доска на треноге;
- водонагреватель;

- ультрафиолетовый облучатель;
- передвижные рабочие тележки (ассистент);
- климазон;
- аппарат для сушки волос;
- напольные и настольные штативы для манекен-головы;
- манекен-голова;
- шкафы для наглядных пособий, инструментария и парикмахерского белья.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Мужской зал

Рабочее место

Кресло

Раковина для мытья рук

Водонагреватель

Ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка

учебная доска на треноге

шкафы для наглядных пособий

Женский зал

Рабочее место

Кресло Раковина для мытья рук

Водонагреватель

Ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка

учебная доска на треноге

шкафы для наглядных пособий

Специализированная раковина для мытья головы с наклоном головы

назад

Аппарат для сушки головы

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Масленникова Л. В. Технология выполнения стрижек и укладок. – М.: Академия, 2018

Шаменкова Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки. – М.: Академия, 2018

Дополнительные источники:

1. Закон РФ «О защите прав потребителей» М.: ГРОСС МЕДИА, 2008 г.
2. Белозёрская М. «Каталог модных причёсок» Серия «Супер!» Ростов-н/д.: «Феникс», 2004 г.
3. Ветрова А.В. «Парикмахер – стилист». Серия «Учебники, учебные пособия» Ростов-н/д.: «Феникс», 2003 г.
4. Гэннон М. «Основы стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003 г.
5. Гэннон М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003 г.
6. Дятлова Н. «Парикмахерское дело». Ростов-н/д.: «Феникс», 2002 г.
7. Залевская К. «50 суперстрижек». Серия «Хит сезона» Ростов-н/д.: «Феникс», 2003 г.
8. Кремер Г. «Мужские причёски» М.: «Контэнт», 2003 г.
9. Панченко О.А. «Молодёжные причёски и стрижки» (практическое пособие) СПб.: «Издательский Дом «Нева», М.: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
10. Панченко О.А. «Стрижка, причёска, моделирование» СПб.: «Литера», 2002 г.

11. Кулешова О.Н. Основы дизайна прически (учебное пособие). – М.: ИЦ «Академия», 2003.

12. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2010. – 478с.

13. Электронный учебник на CD-диске "Парикмахер-визажист (модуль дамский). Парикмахер-визажист. Косметолог" (для всех уровней образования)

Интернет-ресурсы:

4. <http://www.ns-beauty.ru/cuts.php>

5. <http://lib.mabico.ru/referats/009597-1.html>

6. http://lokon.org.ua/domashnij_parikmaher/teorija/

7. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

8. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

9. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

10. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

11. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

12. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

13. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.	- точность и скорость чтения и схем и технологических карт; -качество анализа конструктивно-технологических элементов причесок, их назначения;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении и защите курсовой работы (проекта); - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю). Устный экзамен Организация групповой работы и наблюдения за действиями в группе
ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.	- уметь определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы;	
ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.	- уметь разрабатывать формы причёски (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные и конструктивно-декоративные линии).	

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«___» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 «ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕНДЕНЦИЙ
МОДЫ»**

по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург 2019

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Внедрение новых технологий и тенденций моды» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2019.

Автор: преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Тихомирова Наталья Петровна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии профессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2019 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
профессиональных учебных дисциплин А.В. Дурьманова

Заместитель директора
по учебно-методической работе О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 «ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ»	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ППКРС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.03).	4
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.03.....	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3.1. Структура профессионального модуля	8
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .	13
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	16
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	17

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 «ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
ППКРС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.03).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве;
- контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом;

уметь:

- изучать и анализировать запросы потребителей;
- самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации;

- применять современные технологии и новые методы обработки волос;

знать:

- показатели качества продукции (услуги);
- понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль;
- пути повышения качества услуг и обслуживания;

- актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве;

- современные направления в моде в парикмахерском искусстве.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.03:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 414 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 300 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 114 часов;

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности обеспечение реализации и прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Внедрять новые тенденции и технологии моды
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента		Внеаудиторная (самостоятельная) работа студента	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия(работы), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК.3.1	МДК.03.01 Стандартизация и подтверждение соответствия	135	90	12	45	-	36
ПК.3.1	МДК. 03.02 Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства	207	138	34	69	-	36
	Производственная практика	72					72
	Всего:	414	228	46	114	-	72

3.2. Тематический план и содержание ПМ.03 «Внедрение новых технологий и тенденций моды»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01			
Стандартизация и подтверждение соответствия			
Тема 1.1. Стандартизация в системе управления качеством	Содержание учебного материала	12	
	Сущность процессов стандартизации. Цель стандартизации. Принципы стандартизации. Функции стандартизации. Основные задачи стандартизации. Механизм действия. Система международных стандартов.	10	2
	Практические занятия Составить блок-схему механизма действия стандартизации. Ознакомиться со Стандартом парикмахерских услуг.	2	3
Тема 1.2. Система стандартизации России	Содержание учебного материала	12	
	Органы и службы стандартизации. Государственные стандарты РФ. Система нормативных документов по стандартизации.	10	1
	Практические занятия Ознакомится по интернет-источникам с государственными стандартами РФ	2	2
Тема 1.3. Современные концепции и модели управления качеством	Содержание учебного материала	12	
	Управление качеством в системе менеджмента. Всеобщее управление качеством. Японские модели УК. Европейские модели УК. Российский опыт управления качеством.	10	3

	Практические занятия Определить критерии качества парикмахерских услуг. Составить варианты управления качеством парикмахерских услуг.	2	2
Тема 1.4. Инструменты контроля качества на предприятии	Содержание учебного материала	22	
	Основные показатели качества услуги и их измерение. Инструменты контроля качества. Документальное оформление требований к качеству.	18	2
	Практические занятия Составить перечень показателей качества услуг и их измерение. Документально оформить требования к качеству.	4	3
	Содержание учебного материала	32	

<p>Тема 1.5. Сертификация</p>	<p>Сущность и содержание сертификации. Государственный контроль и надзор за соблюдением требований государственных стандартов. Законодательная база сертификации. Структура законодательной и нормативной базы сертификации. Система сертификации. Система ГОСТ Р. Определение, цели, органы управления. Способы информирования о соответствии: сертификат и знак соответствия. Определения, назначения. Обязательная сертификация. Сущность, объекты сертификации. Добровольная сертификация. Сущность, объекты сертификации. Правила и порядок проведения сертификации продукции. Организационные и методические принципы сертификации в РФ. Формы сертификации. Аккредитация.</p>	<p>30</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия Сравнение сертификатов парикмахерской продукции.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа: Подготовить рефераты по темам: 1. Управление качеством как фактор успеха предприятия в конкурентной борьбе 2. История развития систем управления качеством 3. Организация контроля качества продукции и профилактики брака 4. Методы контроля качества, анализа дефектов и их причин Справочник «Термины и определения стандартизации и соответствия» 5. Правовые основы управления качеством, стандартизации и сертификации в России</p>		<p>45</p>	<p>3</p>
<p>МДК 03. 02.</p>			

Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства			
Тема 2.1. Современные техники стрижки и укладки волос	Содержание учебного материала	28	
	Тенденции моды в женских стрижках. Тенденции моды в мужских стрижках. Современные техники стрижки Тенденции моды в укладке волос. Современные техники укладки волос.	20	3
	Практические занятия Выполнение современной женской стрижки и укладки. Выполнение современной мужской стрижки и укладки.	8	2
Тема 2.2. Современные технологии окрашивания волос	Содержание учебного материала	28	
	Тенденции моды в окрашивании волос. Современные техники тонирования волос. Современные техники колорирования волос. Уход за окрашенными волосами.	20	2
	Практические занятия Выполнение тонирования волос. Выполнение колорирования волос. Выполнение процедур ухода за волосами после окрашивания.	8	3
Тема 3.3. Современные технологии завивки волос	Содержание учебного материала	32	
	Виды современных препаратов для завивки волос. Технологии выполнения долговременной укладки. Технологии выполнения биозавивки и создание объема BUST-UP.	24	1
	Практические занятия		

	Выполнение долговременной укладки. Выполнение биозавивки. Выполнение укладки после завивки волос.	8	2
Тема 3.4. Современные технологии ухода за волосами	Содержание учебного материала:	50	
	Виды современных препаратов для ухода за волосами. Диагностика типа, вида и состояния волос. Современные техники выполнения массажа головы. Современные техники выполнения ламинирования волос.	40	3
	Практические занятия Выполнение процедур мытья и ухода за волосами. Выполнение интенсивного лечения волос. Выполнение процедуры ламинирования волос.	10	3
Внеаудиторная самостоятельная работа: Провести анкетирование и обработку данных. Заполнить таблицу сравнения традиционной химической завивки и Био завивки (биохимия). Решите практические ситуации по описанным ниже типам волос клиента. Результат оформите в виде таблицы. Найти информацию в форме презентации(последние коллекции ведущих стилистов Руслан Татьянин, Игорь Охмак, Валерий Лазариди, Александр Тодчук, Александра Эдельберг, Надежда Соловьева).		69	3
Производственная практика Виды работ: Выполнить ламинирование волос. Выполнить экранирование волос.		72	3

Выполнить окрашивание в технике «шатуш», балаяж, двутональное окрашивание, поперечное колорирование. Выполнить мужскую и женскую стрижку согласно разработанной технологической карте. Оценить качество выполненных работ. Выполнить био-завивку волос на средние или длинные волосы. Выполнить мужскую или женскую стрижку (по заданию работодателя).		
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
Всего	414	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, лаборатории технологий парикмахерских услуг и постижерных работ; учебного салона-парикмахерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- климазон;
- штатив напольный для манекен – головы;
- манекен – голова;
- учебная доска;
- шкаф-купе для учебных наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеоманитофон;
- DVD-плеер;
- интерактивная доска;
- мультимедийная установка;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- помещение для мытья головы;
- раковины с наклоном головы назад;
- специализированные ванны;
- помещение мастерской;
- рабочее место;
- рабочее кресло;
- раковина для мытья рук;
- учебная доска на треноге;

- водонагреватель;
- ультрафиолетовый облучатель;
- передвижные рабочие тележки (ассистент);
- климазон;
- аппарат для сушки волос;
- напольные и настольные штативы для манекен-головы;
- манекен-голова;
- шкафы для наглядных пособий, инструментария и парикмахерского белья.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Мужской зал

Рабочее место

Кресло

Раковина для мытья рук

Водонагреватель

Ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка

учебная доска на треноге

шкафы для наглядных пособий

Женский зал

Рабочее место

Кресло Раковина для мытья рук

Водонагреватель

Ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка

учебная доска на треноге

шкафы для наглядных пособий

Специализированная раковина для мытья головы с наклоном головы

назад

Аппарат для сушки головы

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Масленникова Л. В. Технология выполнения стрижек и укладок. – М.: Академия, 2018

Шаменкова Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки. – М.: Академия, 2018

Дополнительные источники:

1. Закон РФ «О защите прав потребителей» М.: ГРОСС МЕДИА, 2008 г.
12. Белозёрская М. «Каталог модных причёсок» Серия «Супер!» Ростов-н/д.: «Феникс», 2004 г.
13. Ветрова А.В. «Парикмахер – стилист». Серия «Учебники, учебные пособия» Ростов-н/д.: «Феникс», 2003 г.
14. Гэннон М. «Основы стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003 г.
15. Гэннон М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003 г.
16. Дятлова Н. «Парикмахерское дело». Ростов-н/д.: «Феникс», 2002 г.
17. Залевская К. «50 суперстрижек». Серия «Хит сезона» Ростов-н/д.: «Феникс», 2003 г.
18. Кремер Г. «Мужские причёски» М.: «Контэнт», 2003 г.
19. Панченко О.А. «Молодёжные причёски и стрижки» (практическое пособие) СПб.: «Издательский Дом «Нева», М.: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
20. Панченко О.А. «Стрижка, причёска, моделирование» СПб.: «Литера», 2002 г.
21. Кулешова О.Н. Основы дизайна причёски (учебное пособие). – М.: ИЦ «Академия», 2003.

12. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2010. – 478с.

14. Электронный учебник на CD-диске "Парикмахер-визажист (модуль дамский). Парикмахер-визажист. Косметолог" (для всех уровней образования)

Интернет-ресурсы:

14. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
15. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
16. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
17. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
18. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
19. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
20. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды	<ul style="list-style-type: none"> - знает современные препараты по уходу за волосами их состав и свойства; - знает современные профессиональные красители для волос; - знает состав средств для щадящего окрашивания; - выполняет биологическую завивку, перманентное выпрямление; - составляет инструкционные карты стрижек и причесок в соответствии с модными тенденциями. 	Экспертная оценка выполнения практического задания Экспертная оценка защиты презентации

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрирует устойчивый 	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий

	<p>интерес к будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> -качественно выполняет профессиональную деятельность; - применяет знания на практике. 	<p>Участие в профессиональных конкурсах</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает суть профессиональных задач; - выбирает и применяет меты и способы решения профессиональных задач; - умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умеет планировать и организовывать предстоящую деятельность; - умеет проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p> <p>Экспертная оценка тематического портфолио (сбор образцов деятельности обучающихся, демонстрирующих умения, практический опыт, доказательства сформированных компетенций)</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает методы принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях, осознает меры у своей ответственности; - умеет определять проблему в профессионально-ориентированных ситуациях; - умеет предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - планирует поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы, контролировать ситуацию; - применение навыков принятия решений в соответствии с ситуацией, 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p>

	ответственность за принятое решение.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - находит и анализирует информацию из различных источников; - знает способы поиска и анализа информации; - умеет самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - применяет найденную информацию для выполнения профессиональных задач. 	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания</p> <p>Экспертная оценка защиты реферата, доклада, сообщения</p>
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - понимает области применения различных компьютерных программ; - владеет элементарными компьютерными навыками; - умеет пользоваться электронной почтой, ресурсами локальных и глобальных информационных сетей. 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - умеет грамотно ставить и задавать вопросы; - координирует свои действия с другими участниками общения; - контролирует свое поведение, свои эмоции, настроение; - умеет воздействовать на партнера общения. 	<p>Взаимооценка (направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов)</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - добровольно берет на себя ответственность за общекомандный результат; - анализирует и корректирует результаты собственной работы. 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	<ul style="list-style-type: none"> - организует самостоятельные занятия при обучении; - демонстрирует стремление к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию 	<p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы</p>

осознанно планировать повышение квалификации.	- умеет определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирает соответствующие способы его изучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- понимает суть инноваций; - применяет новые методы и технологии в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- имеет представление о Вооруженных силах РФ; - выполняет мужские стрижки.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В. М. Курочкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина»

_____ Н.А. Бабкин

«___» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ПАРИКМАХЕР»
по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство**

Екатеринбург 2019

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Выполнение работ по профессии «Парикмахер» ЕПТТ им. В.М. Курочкина, 2019.

Автор: преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Помазкина Эльмира Рашитовна

Рассмотрена на заседании методической (цикловой) комиссии профессиональных учебных дисциплин. Протокол от « ____ » _____ 2019 г. № ____

Председатель
методической (цикловой) комиссии
профессиональных учебных дисциплин А.В. Дурыманова

Заместитель директора
по учебно-методической работе О.В. Кислинская

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ПАРИКМАХЕР»	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ПШКРС.....	4
1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины	5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.04.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
2.1. Структура профессионального модуля	8
2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ..	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	15

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ПАРИКМАХЕР»

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) и разработана с учётом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ППКС: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл (ПМ.04).

1.3. Цели и задачи учебной программы и основные требования к освоению дисциплины

Освоение программы направлено на развитие профессиональных компетенций:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 1.2.	Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
ПК 1.3.	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
ПК 1.4.	Выполнять укладки волос.
ПК 1.5.	Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
ПК 1.6.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 2.2.	Выполнять химические завивки волос различными способами.
ПК 2.3.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 3.2.	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
ПК 3.3.	Выполнять колорирование волос.
ПК 3.4.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 4.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 4.2.	Выполнять прически с моделирующими элементами.
ПК 4.3.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Освоение программы направлено на развитие общих компетенций:

Код.	Общие компетенции
------	-------------------

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение ПМ.04:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа,

в том числе:

учебной практики – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента		Внеаудиторная (самостоятельная) работа студента	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия(работы), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1-ПК 4.3	Учебная практика	144	-	-	-	144	-
	Всего:	144	-	-	-	144	-

Содержание обучения учебной практики «Парикмахерское искусство»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ),	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ		
Тема 1.1 Техника безопасности в учебной мастерской	Содержание	
	1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда в учебной мастерской	2
Тема 1.2. Подготовительные работы по обслуживанию клиентов	Содержание	4
	1. Организация рабочего места и рациональное размещение инструментов на рабочем месте.	
	2. Диагностика кожи головы и волос потребителя. Заполнение диагностических карт и формирование комплекса парикмахерских услуг.	
	3. Проведение консультаций клиентов по домашнему профилактическому уходу за волосами.	
Тема 1.3. Мытье и массаж головы	Содержание	8
	1. Подготовительные и заключительные работы при мытье волос. Подбор моющих средств. Технология мытья головы.	
	2. Мытье волос как гигиеническая процедура.	
	3. Определение показаний и противопоказаний для проведения массажа головы	
	4. Основные массажные движения.	
	5. Ламинирование волос как уходовая процедура	
Тема 1.4. Инструменты, приспособление, оборудование парикмахерских	Содержание	4
	1. Инструменты для стрижки, укладки, завивки, окрашивания волос	
	2. Приспособления, используемые при стрижке, укладке, завивке, окрашивании волос	
	3. Материалы, используемые при выполнении стрижки и укладки волос	
	4. Оборудование, используемого при обслуживании клиентов	
	5. Способы и приемы держания инструментов при стрижке волос	
	6. Способы и приемы держания инструментов при сушке и укладке волос	
Тема 1.5.	Содержание	12

Укладка волос	1.	Средства для укладки волос. Начес и тупирование волос	
	2.	Подбор и выполнение холодной укладки (с помощью расчески и пальцев рук)	
	3.	Подбор и выполнение воздушной укладки (с помощью щетки и фена)	
	4.	Подбор и выполнение горячей укладки (с помощью электрощипцов и выпрямителя для волос)	
	5.	Подбор и выполнение комбинированной укладки	
	6.	Подбор и выполнение укладки волос с применением бигуди	
Тема 1.6. Классические (базовые) женские и мужские стрижки	Содержание		24
	1.	Подбор и выполнение стрижки «Снятие на пальцах», «прядь за прядью».	
	2.	Подбор и выполнение стрижки «Снятие над расческой» (перекидка)	
	3.	Подбор и выполнение стрижки «Сведение волос «на нет» с помощью электрической машинки с насадками	
	4.	Подбор и выполнение стрижки «Сведение волос «на нет» с помощью электрической машинки (без насадки) с расческой	
	5.	Подбор и выполнение стрижки «Сведение волос «на нет» с помощью ножниц и расчески	
	6.	Подбор и выполнение стрижки «Тушевка», «Филировка», «Окантовка», «Прядь на прядь».	
	7.	Подбор и выполнение мужской стрижки по форме «Квадрат», «Треугольник», «Равномерная»	
	8.	Подбор и выполнение женской стрижки «Каскадная».	
	9.	Подбор и выполнение женской стрижки «Монолитная»	
	10.	Подбор и выполнение женской стрижки «Равномерная»	
11.	Подбор и выполнение женской стрижки «Градуированная».		
Тема 1.7. Салонные женские и мужские стрижки	Содержание		24
	1.	Подбор и выполнение салонной мужской стрижки «Спортивная», «Спортивно-молодежная»	
	2.	Подбор и выполнение мужской стрижки «Бокс», «Полу-бокс»	
	3.	Подбор и выполнение мужской стрижки «Модельная», «Креативная», «Андеркат»	
	4.	Подбор и выполнение вариантов женской стрижки «Модельная», «Шапочка»	
	5.	Подбор и выполнение вариантов женской стрижки «Каре», «Градуированное каре», «Боб-каре»	
6.	Подбор и выполнение женской стрижки «Каскад», «Креативная»		
Тема 1.8. Бритье и стрижка усов, бороды и бакенбард	Содержание		4
	1.	Техника выполнения стрижки бороды и усов. Техника безопасности при бритье. Подготовительные и заключительные работы при бритье.	
Тема 1.9.	Содержание		2
	1.	Заключительные работы при стрижке волос	

Заключительные работы по обслуживанию клиентов	2.	Заключительные работы при укладке волос	
ВЫПОЛНЕНИЕ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ ВОЛОС			
Тема 2.1 Техника безопасности в учебной мастерской	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности и охране труда в учебной мастерской		2
Тема 2.2. Химическая завивка как процесс	Содержание		2
	1.	Характеристика оборудования и инструментов для химической завивки волос.	
	2.	Способы и приемы держания инструментов. Этапы химической завивки волос.	
	3.	Правила расположения инструментов на рабочем столе в соответствии с выполняемыми видами.	
	4.	Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава. Лечебно-профилактические процедуры по оздоровлению волос.	
Тема 2.3. Химическая завивка волос классическим способом	Содержание		12
	1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с химическими препаратами.	
	2.	Прямой и непрямой способы накручивания волос при химической завивке волос.	
	3.	Деление волос на зоны в зависимости от выбранного способа накрутки и вида бигуди.	
	4.	Правила выполнения накручивания волос при химической завивки; проработка концов прядей; контроль положения коклюшек.	
Тема 2.4. Химическая завивка волос современным способом.	Содержание учебного материала		12
	1.	Карвинг, технология выполнения.	
	2.	Технология накручивания волос при частичной завивке.	
	3.	Технология накручивания волос при завивке с вертикальной волной.	
	4.	Технология накручивания волос при прикорневой завивке.	
	5.	Технология накручивания волос при завивке «гофре».	
	6.	Технология накручивания волос при завивке «локоны».	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала		2
	1.	Заключительные работы при выполнении химической завивки волос.	

Заключительные работы по обслуживанию клиентов	2.	Ошибки, допускаемые при выполнении химической завивки волос и способы их исправления. Проведение профилактического ухода за волосами.	
ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС			
Тема 3.1. Правила окрашивания волос красителями различных групп	Содержание		4
	1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда в учебной мастерской	
	2.	Расположение на рабочем месте оборудования и инструмента для окрашивания волос. Количество наборов рабочего инструмента на одного мастера.	
	3.	Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава.	
	4.	Отработка приемов нанесения красителей и способов держания инструментов.	
Тема 3.2. Техники окрашивания волос	Содержание		24
	1.	Подбор и выполнение деления волос на зоны в зависимости от выбранной техники окрашивания.	
	2.	Подбор и выполнение классических техник окрашивания волос.	
	3.	Подбор и выполнение приемов нанесения красителей 1, 2, 3 группы на волосы при первичном и повторном окрашивании.	
	4.	Современные техники окрашивания волос и их отличия. (Обесцвечивание, тон в тон, мелирование, тонирование, амбре, колорирование).	
Тема 3.3. Заключительные работы по обслуживанию клиентов	Содержание		2
	1.	Виды заключительных работ при выполнении окрашивания волос. Рекомендации по уходу за волосами после окрашивания волос.	
Экзамен			
Всего			144

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, лаборатории технологий парикмахерских услуг и постижерных работ; учебного салона-парикмахерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие столы, стулья;
- климатон;
- штатив напольный для манекен – головы;
- манекен – голова;
- учебная доска;
- шкаф-купе для учебных наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеомагнитофон;
- DVD-плеер;
- интерактивная доска;
- мультимедийная установка;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- помещение для мытья головы;
- раковины с наклоном головы назад;
- специализированные ванны;
- помещение мастерской;
- рабочее место;
- рабочее кресло;
- раковина для мытья рук;
- учебная доска на треноге;

- водонагреватель;
- ультрафиолетовый облучатель;
- передвижные рабочие тележки (ассистент);
- климазон;
- аппарат для сушки волос;
- напольные и настольные штативы для манекен-головы;
- манекен-голова;
- шкафы для наглядных пособий, инструментария и парикмахерского белья.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Мужской зал

Рабочее место

Кресло

Раковина для мытья рук

Водонагреватель

Ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка

учебная доска на треноге

шкафы для наглядных пособий

Женский зал

Рабочее место

Кресло Раковина для мытья рук

Водонагреватель

Ультрафиолетовый облучатель передвижная тележка

учебная доска на треноге

шкафы для наглядных пособий

Специализированная раковина для мытья головы с наклоном головы

назад

Аппарат для сушки головы

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Масленникова Л. В. Технология выполнения стрижек и укладок. – М.: Академия, 2018

Шаменкова Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки. – М.: Академия, 2018

Дополнительные источники:

1. Закон РФ «О защите прав потребителей» М.: ГРОСС МЕДИА, 2008 г.
22. Белозёрская М. «Каталог модных причёсок» Серия «Супер!» Ростов-н/д.: «Феникс», 2004 г.
23. Ветрова А.В. «Парикмахер – стилист». Серия «Учебники, учебные пособия» Ростов-н/д.: «Феникс», 2003 г.
24. Гэннон М. «Основы стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003 г.
25. Гэннон М. «Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос» М.: «Контэнт», 2003 г.
26. Дятлова Н. «Парикмахерское дело». Ростов-н/д.: «Феникс», 2002 г.
27. Залевская К. «50 суперстрижек». Серия «Хит сезона» Ростов-н/д.: «Феникс», 2003 г.
28. Кремер Г. «Мужские причёски» М.: «Контэнт», 2003 г.
29. Панченко О.А. «Молодёжные причёски и стрижки» (практическое пособие) СПб.: «Издательский Дом «Нева», М.: Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
30. Панченко О.А. «Стрижка, причёска, моделирование» СПб.: «Литера», 2002 г.
31. Кулешова О.Н. Основы дизайна причёски (учебное пособие). – М.: ИЦ «Академия», 2003.

12. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2010. – 478с.

15. Электронный учебник на CD-диске "Парикмахер-визажист (модуль дамский). Парикмахер-визажист. Косметолог" (для всех уровней образования)

Интернет-ресурсы:

21. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
22. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
23. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
24. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
25. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
26. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>
27. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение санитарных правил и норм (СанПиНы) при подготовительных работах по обслуживанию клиентов во время стрижки и укладки волос; - законодательные акты в сфере бытового обслуживания; - организация рабочего места во время стрижки и укладки волос (подготовка рабочего места, инструментов, приглашение клиента в кресло, диалог, мытье рук и дезинфекция инструментов); - диагностика волос и кожи головы (заболевание волос и кожи, тип и качество волос, их состояние, направление роста) 	Учебная практика
ПК 1.2 Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение санитарных норм и правил (СанПиНы) при мытье волос и профилактическом уходе за ними; - выбор состава и нормы расхода профессиональных препаратов в зависимости от типа волос для мытья волос и профилактического ухода за ними; - выполнение технологического процесса при мытье волос и профилактического ухода за ними; - соблюдение времени на выполнение мытья волос и 	Учебная практика

	<p>профилактического ухода за ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение технологии массажа головы 	
<p>ПК1.3 Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение санитарных норм и правил (СанПиНы) при классических и салонных стрижках; - выбор инструмента, приспособлений и препаратов при выполнении классических и салонных стрижек; - выполнение технологических процессов при классических и салонных стрижках (женские и мужские); - выполнение приемов пользования парикмахерскими инструментами при классических и салонных стрижках; - соблюдение времени на выполнение классических и салонных стрижек; - соблюдение критерий оценки качества стрижек 	<p>Учебная практика</p>
<p>ПК 1.4 Выполнять укладки волос</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение санитарных норм и правил (СанПиНы) при укладке волос; - выбор инструмента, приспособлений и препаратов при выполнении укладки волос; - выполнение технологических процессов при укладке волос в соответствии с основными направлениями моды в парикмахерском искусстве; - выполнение приемов пользования парикмахерскими инструментами при укладке волос; - соблюдение времени при выполнении укладки волос; - соблюдение критерий оценки качества укладки волос 	<p>Учебная практика</p>

Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард	Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард в соответствии в технологическим процессом, требованиями СанПин и безопасными условиями труда	Учебная практика
ПК 1.5 Выполнять бритье и стрижку усов, бороды и бакенбард	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение санитарных норм и правил (СанПиНы) при бритье и стрижке усов, бороды и бакенбард; - выбор инструмента, приспособлений и препаратов при выполнении бритья, стрижки усов, бороды и бакенбард; - выполнение технологических процессов при бритье, стрижке усов, бороды и бакенбард; - выполнение приемов держания инструментов при бритье и стрижке усов, бороды и бакенбард; - соблюдение времени на выполнение работы 	Учебная практика
ПК 1.6 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение санитарных норм и правил (СанПиНы) при заключительных работах по обслуживанию клиентов во время стрижки и укладки волос; - законодательные акты в сфере бытового обслуживания; 	Учебная практика
ПК 2.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	<ol style="list-style-type: none"> 1) анализ предыдущих обработок волос; 2) точность определения типов волос; 3) рациональный подбор химического препарата; 4) рационально проводить осмотр кожи головы и волос (показания и противопоказания); 5) аргументированно проводить проверку реакции волос на препарат ; 6) качественно проводить мытье 	Учебная практика

	<p>головы;</p> <p>7) грамотное консультирование в подборе стрижки.</p>	
<p>ПК 2.2 Выполнять химические завивки волос различными способами</p>	<p>1) обоснованность подбора и химической завивки волос в зависимости от наличия тех или иных недостатков внешности;</p> <p>2) аргументированность выбора и разработка химической завивки с учетом возрастных особенностей потребителя;</p> <p>3) рациональность использования парфюмерно – косметических препаратов для завивки волос;</p> <p>4) демонстрация уверенного пользования приемами и инструментами для выполнения химической завивки волос;</p> <p>5) качественное выполнение химической завивки (нормальных, трудно-поддающихся, окрашенных и обесцвеченных волос);</p> <p>6) выполнение требований (инструкций и правил техники безопасности в ходе работы);</p> <p>7) рационально распределять назначение, способ и время выдержки состава различных фирм на волосах.</p>	<p>Учебная практика</p>
<p>ПК 2.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p>	<p>1) Эффективное общение с клиентом после завершения работы;</p> <p>2) соблюдение этикетных норм поведения;</p> <p>3) уборка рабочего места после завершения работы;</p> <p>4) аргументированная рекомендация клиенту по уходу за волосами, после</p>	<p>Учебная практика</p>

	выполнения химической завивки волос.	
ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды	<ul style="list-style-type: none"> - знает современные препараты по уходу за волосами их состав и свойства; - знает современные профессиональные красители для волос; - знает состав средств для щадящего окрашивания; - выполняет биологическую завивку, перманентное выпрямление; - составляет инструкционные карты стрижек и причесок в соответствии с модными тенденциями. 	Учебная практика
К 4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность и правильность подготовки рабочего места для обслуживания клиентов; - правильность выполнения действий по подготовке клиента к дальнейшим процедурам. 	Учебная практика
ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность и правильность организации рабочего места при выполнении причесок; - правильность выбора профилактических средств по уходу за волосами; - обоснованность подготовительных работ при выполнении причесок; - соблюдение технологии выполнения оформления причесок; - правильность выполнения действий по выполнению причесок; - обоснованность заключительных работ при выполнении причесок. 	Учебная практика

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; -качественно выполняет профессиональную деятельность; - применяет знания на практике. 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий Участие в профессиональных конкурсах</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает суть профессиональных задач; - выбирает и применяет меты и способы решения профессиональных задач; - умеет представить конечный результат деятельности в полном объеме; - умеет планировать и организовывать предстоящую деятельность; - умеет проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат). 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий Экспертная оценка тематического портфолио (сбор образцов деятельности обучающихся, демонстрирующих умения, практический опыт, доказательства сформированных компетенций)</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает методы принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях, осознает меры у своей ответственности; 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - умеет определять проблему в профессионально-ориентированных ситуациях; - умеет предлагать способы и варианты решения проблемы, оценивать ожидаемый результат; - планирует поведение в профессионально ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы, контролировать ситуацию; - применение навыков принятия решений в соответствии с ситуацией, ответственность за принятое решение. 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит и анализирует информацию из различных источников; - знает способы поиска и анализа информации; - умеет самостоятельно работать с информацией: понимать замысел текста; - применяет найденную информацию для выполнения профессиональных задач. 	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания Экспертная оценка защиты реферата, доклада, сообщения</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимает области применения различных компьютерных программ; - владеет элементарными компьютерными навыками; - умеет пользоваться электронной почтой, ресурсами локальных и глобальных информационных сетей. 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет грамотно ставить и задавать вопросы; - координирует свои действия с другими участниками общения; - контролирует свое поведение, свои эмоции, 	<p>Взаимооценка (направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов)</p>

	настроение; - умеет воздействовать на партнера общения.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- добровольно берет на себя ответственность за общекомандный результат; - анализирует и корректирует результаты собственной работы.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организует самостоятельные занятия при обучении; - демонстрирует стремление к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию - умеет определять свои потребности в изучении дисциплины и выбирает соответствующие способы его изучения.	Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- понимает суть инноваций; - применяет новые методы и технологии в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- имеет представление о Вооруженных силах РФ; - выполняет мужские стрижки.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий

