

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
**«Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В.М. Курочкина»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ**
**для обучающихся, осваивающих программы подготовки
квалифицированных рабочих, служащих**

Екатеринбург 2022

Рассмотрено на заседании М(Ц)К
обще профессионального и
профессионального циклов
Протокол № 5 от «17» февраля 2022 г.
Председатель М(Ц)К Е.А. Люблинская

Одобрено и
рекомендовано к использованию
методическим Советом техникума
Протокол № 20 от «17» февраля 2022 г.

Методические указания по написанию эссе для обучающихся,
осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих,
служащих.

Составители: преподаватель высшей квалификационной категории
ГАПОУ СО «ЕПТТ им. В.М. Курочкина» Кислинская Ольга Владимировна,
методист первой категории Стихина Екатерина Сергеевна

© ГАПОУ СО
«Екатеринбургский
промышленно-
технологический техникум
им. В.М. Курочкина», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения	4
2	Классификация эссе	5
3	Как писать эссе	6
4	Особенности жанра эссе	8
5	Ошибки при написании эссе	10
	Список рекомендуемых источников	11

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

А что же такое эссе? Это сочинение, которое базируется на творческом подходе человека к раскрытию поставленной в исходном тексте задачи, которое необходимо подтверждать аргументами и фактами.

Сегодня написание эссе стало очень распространённым способом изложения авторской точки зрения в силу своего миниатюрного содержания при возможности максимального самовыражения. Эссе пишут выпускники школ, абитуриенты на творческих экзаменах, претенденты на должность при трудоустройстве на работу, участники различных конкурсов.

Условно все эссе можно разделить на две большие группы:

1. Личностное эссе, где на первый план выступает раскрытие какой-либо стороны авторской личности (такие эссе часто пишут на вступительных экзаменах или при поступлении на работу).

2. Объективное или «серьёзное» эссе, где личностное начало подчинено предмету описания (серьёзные авторы рассуждают на серьёзные философские проблемы).

Задачей эссе, в отличие от рассказа, является информирование об идеях, объяснение, убеждение, а не изображение или пересказ какой-либо жизненной ситуации. Эссе отличается от традиционного сочинения тем, что в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, а в эссе ярко выражена авторская позиция. Эссе предназначены также для того, чтобы проверить ваше умение излагать мысли на бумаге и ваши навыки письма.

2 КЛАССИФИКАЦИЯ ЭССЕ

С точки зрения содержания эссе бывают:

- философскими;
- литературно-критическими;
- историческими;
- художественными;
- художественно-публицистическими;
- духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе различают:

- рецензии;
- лирические миниатюры;
- заметки;
- странички из дневника;
- письма и др.

Принято выделять также эссе:

- описательные;
- повествовательные;
- рефлексивные;
- критические;
- аналитические и др.

Поскольку написание эссе сегодня распространённое и даже модное направление, необходимо обучаться их написанию.

3 КАК ПИСАТЬ ЭССЕ

1. «Роем» мысли (отбираем информацию по заданной теме)

Прочитайте тему и поразмышляйте. Подумайте, что вас цепляет в данной теме, старайтесь остановиться на том, что вам интересно, используйте свой жизненный опыт, старайтесь привнести свое видение проблемы. После того, как вы выделите проблему, приступайте к написанию эссе.

2. Эссе по своему строению должно состоять из трёх частей:

- введение;
- основная часть (привести аргументы, подтверждающие или опровергающие видение данной проблемы);
- заключение (сделать выводы).

Во введении вы должны изложить суть проблемы, представить один - два тезиса, которые требуют доказательств. В ученических эссе, безусловно, предпочтительней остановиться на одном тезисе, требующем подтверждения или опровержения.

Основная часть – самая главная составляющая эссе. Здесь вы должны либо согласиться с мнением автора, либо не согласиться. В этой части используйте как можно больше таких слов как: по-моему мнению; я думаю, что; я согласен, не согласен с автором в том, что... Приведите аргументы, подтверждающие вашу позицию. Аргументы - это примеры, факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Для этого используйте другие литературные источники, телепередачи, которые вам удалось просмотреть по телевидению. Возможно, вы будете опираться на свой личный опыт. Самое главное здесь четко отстоять свою

точку зрения. Использовать разговорную речь возможно, но слова-паразиты, сленг недопустимы. Так как эссе это художественное сочинение-размышление, плюсом будет то, если вы будете задавать риторические вопросы.

Заключение – не менее важная часть эссе. В заключении необходимо прийти к определённым выводам, которые последуют после основной части. Основное требование к заключению: оно не должно носить чисто формальный характер. Читающий сочинение учитель (экзаменатор) не должен сомневаться в его необходимости. Заключение должно быть органично связано с предыдущим изложением.

3. Не забудьте проверить эссе

При проверке эссе задайте себе вопросы:

Ответил ли я на заданный вопрос?

Насколько понятно и точно я изложил свои мысли?

Легко ли читается моё эссе?

Проверьте, нет ли где ошибок.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

4 ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ЭССЕ

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра эссе, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует, но, как правило, оговаривается от 2-х до 5 страниц печатного текста.

2. Конкретная тема

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко руководствуется принципом «Всё наоборот».

4. Непринужденность повествования

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений.

5. Склонность к парадоксам

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа. Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

5 ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ

В отличие от тестов, написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе.

Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок.

1. Плохая проверка

Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

2. Утомительные предисловия

Недостаточное количество деталей Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.

3. Многословие

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Вы должны уметь отказаться от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу.

4. Длинные фразы

Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Есин А.Б. Как самостоятельно написать сочинение. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2017. – 288 с.
2. Меньшиков Т.В. Методика написания сочинения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2017. – 126 с.
3. Сокольницкая Т. Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2016. – 80 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

для обучающихся, осваивающих программы подготовки квалифицированных
рабочих, служащих

Подписано в печатьФормат 60×84/16. Бумага для множ. аппаратов. Печать
плоская.

Усл. печ. л. ... Уч.-изд. л. ... Тираж ... экз. Заказ №

ГАПОУ СО «Екатеринбургский промышленно-технологический техникум
им. В.М. Курочкина». г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 13.

